CAEN ENCHÈRES

VENTE DE LIVRES ANCIENS

Lundi 15 juin 2026 à 14:00

Hôtel des ventes Caen — 26 Avenue de la Grande Plaine — 14760 Bretteville-sur-Odon
02 31 86 08 13 — www.caen-encheres.fr — contact@caenencheres.fr
Désignations complètes et conditions de vente disponibles sur le site

LOT 1
LEGOUVE Gabriel : Le Mérite des Femmes, Paris, Renouard 1813, un vol in-12 plein maroquin à longs grains, filets dorés sur les plats, dentelles à froid, joli dos orné, coins un peu tapés, très légers frottements, reliure signée Simier. Tranches dorées, un fontispice et 3 grav hors texte, rares piqures, bon ex dans une jolie reliure.

LOT 2
LAMARTINE Alphonse de : La Chute d'un Ange, Paris, Gosselin, 1838, 2 vol in,-12, demi veau foncé, dos orné legers frottements, tranches marbrées, édition originale. Rares roussuers, petit travail de vers en T1er. Complet des vol. Poésie épique racontant comment un ange, épris d'une mortelle, prend forme humaine au moment ou celle-ci va être emmenée en esclavage par des géants. Verlaine trouvait dans ce livre « Des choses inouïes de beauté ».

LOT 3
GIRARD et CARBONNE : Carte de la Seine inférieure. Carte imprimée en entoilée, rehauts d'aquarelle, datée 1830, avec signatures manuscrites des géomètres. Paris, Andriveau-Goujon éditeurs. Etat frais. Etui d'origine (usures).

LOT 4
MAUPASSANT Guy de : Melle Fifi, Bruxelles Kistemaeckers, 1883. Un vol in-12, demi basane blonde, dos très frotté, eaux fortes de Just (portrait).

LOT 5
MAUPASSANT Guy de : Imprudences, croquis d'Henriot, Ami du Livres Paris, 1899, un vol in-4 demi maroquin rouge à coins, 2 coiffes arasées, dos frotté, reliure signée H. Proutté. Ex n° 21 (sur Japon ?), monté sur onglets, exemplaire enrichi d'une photo de Henriot (dit Henry Maigrot), une carte une carte de remerciement pour une déjeuner signée Maurice Harivel (?), et 3 pages manuscrites (?) à l'encre intitulée Henri Maigrot dit Henriot.Henri Maigrot, (1857-1933), est un littérateur, dessinateur et caricaturiste français connu sous le pseudonyme d'Henriot ou de Pif. Interessant exemplaire personnalisé.

LOT 6
MAUPASSANT Guy de : Le Rosier de Madame Husson, Paris, Quantin 1888, illustrations de Habert Dys, eaux fortes de Abot. Un vol petit in-4 demi maroquin bleu à coins, tête dorée, filets sur les plats joli dos orné, à caissons, belle reliure signée Canape, petits frott sur les mors, bel exemplaire frais, un des ex sur vélin du marais n°. Édition originale et premier tirage (Carteret, trésor du bibliophile) tirée à 1050 exemplaires. Un ami du narrateur, très imbu de l'histoire locale, raconte l'anecdote suivante : Mme Husson, modèle de vertu de Gisors, s'est mis en tête de promouvoir la chasteté dans sa ville en couronnant une rosière.

LOT 7
BERAT Frédéric : Chansons, paroles et musique… Paris, Curmer sd, un vol in-8 demi chagrin, musique et illustrations hors texte, quelques rousseurs, dos un peu frotté, plats percalines.

LOT 8
ESPARBES, IBELS, LEFEVRE, MONTORGUEIL : Demi Cabots (le café concert, le cirque, les forains), Paris, Charpentier 1896, illustrations de H.G. Ibels, un vol in-8 demi maroquin rouge à coins, filets, dos mosaïqué à décor floral et têtes de chinois. Couv et dos conservées, petit manque angulaire, ex n° sur Chine, intérieur frais. Bel exemplaire.

LOT 9
PORTO-RICHE Georges : Le Viel Homme… Paris, Emile-Paul 1911, ex n° sur hollande, un vol in-12 demi maroquin rouge à coins moderne, tête dorées, couv conservées, quelques piqures, toutes marges.

LOT 10
VALERY Paul : Variété, Paris, NRF 1924, un vol in-4 demi maroquin orange (dos lgt foncé), à coins, tête dorée, étui, reliure signée Lucie Weill, ex n° sur vergé (?), portrait gravé par Pzin, couv conservées, bon ex. ex libris Nino Bisso. Edition Originale.

LOT 11
COLOMBIER Pierre du : Histoire de l'Art, Paris, Fayard 1942, un vol in-8 broché ex n° sur vélin, EO. Joint : Tableau des Arts et Métiers, Paris Blanchard 1825, gravures, un vol in-12 basane abimé (en l'état). En Tout 2 vol.

LOT 12
MAUPASSANT Guy de : Les Contes Normands, illustrations de R.A. Pinchon, Rouen, Defontaine 1933, un vol in-4 broché, ex n° sur hollande (1er papier), jointe une suite en noir avec 20 gravures sur chine (quelques piqures), bon ex plutôt frais, dos un peu plié.

LOT 13
TILLIER Claude : Mon Oncle Benjamin, illustrations de F. Siméon, Paris, Pelletan, 1926, un vol in-4 demi maroquin rouge à coins tête dorée, ex n°, couv conservées, intérieur frais, bon ex.

LOT 14
MAUPASSANT Guy de : La Maison Tellier, Paris, Les Heures Claires, illus de Grau-Sala, un vol in-8 en feuilles sous emboitage, ex n° vélin. Intérieur frais.

LOT 15
MAUPASSANT Guy de : Dix contes du Pays de Caux, lithographies originales de Ch. Léandre, Rouen Société Normande.. 1929, ex n° 1 pour le Docteur René Hélot, monograme de Ch Léandre, et un dessin original au crayon signé avec rehauts, 4 vol in-4 en feuilles sous emboitages (non collationnés), joint Souvenir de l'Assemblée Générale dela société normande du 1er décembre 1929 (ex n°1 et unique pour le Dr Hélot, le, pdt de la société normande des amis du livre, tirage total à 75 exemplaires). joint, une suite (refusée) des illustrations (x10), une suite sur Rives(approuvée par l'artiste x10), un suite de « bon à tirer » signées de Léandre (x2), un couverture aquarellée de Foucart Mauger pour un projet de couverture. Une partie d'enveloppe adressée à Léandre, une suite sur Chine (x10), une suite sur vélin (x10), 9 lettres mauscrites de Léon Pichon à en-tête de sa librairie et datée 1929 (adressées au pdt et évoquant toute la génèse de l'ouvrage en lien avec des rencontres régulières avec charles Léandre). Joint un autre exemplaire sur vélin blanc n°, avec 2 tirages de suite chacun. Joint un emboitage comportant des impressions d'essais de carton d'invitation, affiche, coupures de journaux, 26 lettres manuscrtites de Charles Léandre adresséées au Dr Hélot. à Rouen, Les 4 volumes sous emboitage général. Ensemble unique et émouvant autour de la conception et la réalisation de cette édition !

LOT 16
HALEVY Ludovic : L'Abbé Constantin, Paris, Lévy 1888, un vol in-4 demi veau rouge, à coins, tête dorée, dos lgt éclairci, illustrations hors texte en couleur, intérieur frais.

LOT 17
BERNARDIN DE SAINT PIERRE J.H. : Paul et Virginie et la Chaumière Indienne, Paris, Curmer 1838, un vol in-4 plein maroquin rouge, dos orné, fers à froid sur les plats, filets, tranches dorées, plats en maroquin bleu foncé, petits frott, belle impression sur papier fort, illustrations in et hors texte, jolie édition dans une belle reliure de l'époque, intérieur frais hormis quelques rousseurs sur les 2 derniers feuillets.

LOT 18
REY et FERON : Histoire du Corps des Gardiens de la Paix. Paris, Didot 1896. Un fort vol in-4 demi chagrin vert à coins, dos orné. Nbres illustrations en noir et en couleur. Rares piqures.

LOT 19
MAUPASSANT Guy de : Bel-Ami, Paris Porson 1945, illustrations de Grau-Salau, 2 parties en 2 vol in-8 en feuilles sous emboitage, un des ex n° sur papier blanc, intérieur très frais (non collationné).

LOT 20
GIONO Jean : Terre d'Or, texte inédit, illustré par Pierre Letellier, Paris, Léger, 1967, un vol in-folio en feuilles sous emboitage tissu (non collationné) un des ex n° sur japon nacré (le n° parait érroné), joint une suite des planches (x16) tirées sur vélin, une suite des 3 pages de faux-titres tirés sur japon nacré, une suite des 16 planches tirées sur japon nacré. Bel ensemble.

LOT 21
DE GAULLE Charles : Mémoires de Guerre, Paris, Plon 1954-1959, ex n° sur pur fil, 3 vol in-8 plein maroquin décoloré et frotté, mors abimés. Intérieurs frais.

LOT 22
CHARPILLON et CARESME : Dictionnaire Historique des Communes.. De l'Eure. Les Andelys, Delcroix 1868. 2 Vol in-4 demi chagrin rouge, rares rousseurs, nbres illus. Ouvrage d'une grande érudtion sur le sujet, une documentation incontournable.

LOT 23
DARU P. : Histoire de la République de Venise, Paris, Didot 1826, 8 vol in-12 demi basane fauve, dos insolés, 1 pl et 3 cartes (l'une coupée en deux). Complet des vol.

LOT 24
4 Missels en plein maroquin du XIXe au format in-12 et un au format in-16. En tout 5 Vol. Petits frottements.

LOT 25
Paroissien Romain, Paris, Curmer 1874, un vol in-12 plein maroquin marron, petit manque de dorure au 2è plat. Joint Paroissien Romain, Tours, Mame sd, plein maroquin rouge avec fermoirs découpés et ouvragés en métal blanc. 2 Vol en tout.

LOT 26
Missel de Notre Dame de France, Tours, Mame un vol in-12 plein maroquin bleu à filets et chiffre en métal, barettes et médailles, tr dorées. Avec son coffret.

LOT 27
Missel de la Saint Famille, Zech, Braine le Comte, un vol in-12 carré plein maroquin marron, filets, bords de plats biseautés et mouvementés, tr dorées, très belles illustrations en couleur à la manière de livres enluminés, avec son coffret, superbe exemplaire Joint un canivet découpé et peint du XVIIIe (Sainte Madeleine ?).

LOT 28
Paroissien Romain d'après les Imprimés Français du XVe siècle. Paris, Gruel, 1858. Un vol in 12 carré plein maroquin rouge décor de filets à froids sur les plats dans l'esprit du XVIe, fermoirs en métal découpé, dos muet à nerfs, belle reliure signée Gruel, 3 petites épidermures sur un nerfs (un trou), contre plats et page de garde à décors troubadours, quelques feuillets lgt décalés sinon bel exemplaire.

LOT 29
HORATIUS Q. et LACCUS F. : Scholius five annotationibus… à Joannes Bond. Amftelaedami, Joannis Blaeu, 1650. Un vol in-18 plein maroquin rouge, dos orné, filet et fleurs sur plats plats.coiffe sup un peu abimée, petits frott, petites déchirures marginales sur la page de titre, tr dorée,bon ex dans sa reliure de l'époque.

LOT 30
L'Ancien Testament, édition en italien du XVIIe ou du XVIIIe, chaque page comporte une illust in texte, mouillures, incomplet des premiers et derniers feuillets. En l'état, un vol in-12 plein veau usé.

LOT 31
SPEDO Johanne : Theatrum Imperii Magnae Britanniae… Amstelodami, Hossando, 1616, un vol in-plano dérelié, 1er plat en veau avec armoirie, superbe page de titre gravée, planches double de l'Angleterre par Hondius (1610), 47 belles planches doubles montées sur onglets. Suivi de Liber Secundum qui continent Principatum Walliae… Londini Thomas Snodham 1616, (14 planches), Suivi de Liber Tertius.. (1 planche), Suivi de Liber Quartius (5 planches), l'ouvrage se termine par un index, dos et 2nd plat absents. Ex libris Cabinet de Monseigneur l'Evêque de Meaux. Superbes planches malgré une reliure déficiente. Pour les planches petites déchirures et ou manques, quelques taches. Sans garantie d'être complet. Collation : 1 page de titre, 12 pages, puis carte n° de 1 à 146, en continu et enfin un index, Manques en marges aux pl 56 et 58.

LOT 32
MALPIGHII Marcelli : Opera Posthuma Figuris Illuftrata… ejufdem Vita…. Londini Churchill 1697. un vol in-folio plein vélin de l'époque, portrait gravé, en fin d'ouvrage une planche gravée de félins, et 19 planches d'anatomie et de plantes (mouillure angulaire). Suivi de MALPIGHII Marcelli : Structura Glandularum Conglobatarum.. Londini, Chifwell 1697.Vélin un décollé au 1er plat, charnière intérieure ouverte, sinon ouvrage très frais et en belle condition d'époque. Malpighi est considéré comme le fondateur de l'histologie ou anatomie microscopique. Il fut aussi le premier à disséquer un ver à soie sous microscope et à publier une monographie sur les organes producteurs de la soie. Avant lui, le ver à soie était considéré comme n'ayant pas d'organes. Il a également été le premier à étudier l'apparition de l'embryon du poussin et à travailler sur l'embryologie. En botanique, il a été un des pionniers dans l'étude du développement de la plante et de l'étude microscopique des tissus des végétaux.

LOT 33
MALPIGHII Marcelli : Opera Omnia, .. illustrata. Londini Littlebury 1687, un fort vol in- folio plein vélin de l'époque, un Front gravé, 54 planches gravées de plantes (manque la pl n°34) Suivi de du même De Ovo Incubato..7 planches d'anatomie. Suivi de MALPIGHII Marcelli : Operum Tomus secundus, Londini Littlebury 1686, 39 planches. Suivi de du même Dissertatio Epistolica de Bombyce.. 12 planches. Suivi du même .. Formatione Pilli in Ovo, 4 planches. Suivi du même ... Anatomicae...7 demi-planches. Intéreur frais, bel ouvrage de médecine dans sa condition d'époque.

LOT 34
LACEPEDE Comte de : OEuvres complètes de Buffon, Paris, Rapet 1817-1818, 12 vol in-8 brochés éditeurs (couv fatiguées voire détachées, brochés fatigués, certains dos cassé...), piqures et rousseurs, en l'état. Aucune Gravure.

LOT 35
BOSSUT Abbé et VIALLET M. : Recherches sur la Construction la plus avantageuse des Digues... Paris, Jombert, 1764. Un vol in-4 broché éditeur, plats cartonnés (usures et frottements), nbres équations mathématiques, 7 planches dépliantes (complet des pl.), taches. Interessant ouvrage sur un sujet rarement traité.

LOT 36
[Recueil des planches des Sieurs Marot père & fils, dit » Le Grand Marot «], Sans lieu ni date [Paris, Gabriel Chambras, 1686]. Recueil connu sous le nom de » Grand Marot « , Un album in-4 grand oblong de la fin (?) du XVIIe comportant 5 planches dépliantes du Palais des Tuileries et 155 planches d'Hotels particuliers de Paris comme l'Hôtel de Cléry, l'Hôtel de Longueville, l'Hôtel de Colbert, Condé...(dont certains n'existent plus) et d'Eglises, monuments et tombeaux, Arc de Triomphe, Châteaux et Monuments étrangers... la plupart des planches gravées par Jean Marot. Déchirures, taches, éffrangures et pliures. Bel album en l'état, plats détachés, certaines planches volantes. Sans aucune garantie de collation, reliure en ruine, incomplet, alors que l'ensemble offre un superbe panorama des hôtels particuliers à la fin du XVIIe siècle.

LOT 37
51 planches de Vases, boiseries, sièges, lits à la polonaise, bureaux, éléments d'architecture... mouillure angulaire, gravures néo-classiques au format in folio, intérieure frais, broché, bon ensemble, Fin XVIIIe siècle.

LOT 38
SILVESTRE et PAILLET : Lettres Chiffres et Armes... Paris, Morel 1863, un vol in-plano demi chagrin du XIXe abimé, plats frottés, bien complet des 60 planches lithographiées en couleur, salissures et petites déchirures en marge.

LOT 39
8 Volumes in-12 abimés, XVIIIe et XIXe : Mémoire de Mr de Meilcour, Mme de Sévigné (2 vol), Dictionnaire de La Martinière, Recherches sur la Chirurgie (nbres gravures)…

LOT 40
FOURCROY M. de : Elémens d'Histoire Naturelle et de Chimie… Paris, Cuchet 1786, 4 vol in-8 plein veau de l'époque, dos orné, complet des vols, 8 tableaux dépliants, petits frott, bon ex, intérieurs frais, bel ensemble.

LOT 41
GOTHOFREDI D. : Corpus Juris Civilis, Amstelodami, 1663, un fort vol in folio, plein vélin de l'époque, dos absent, plats estampés à froid (très abimés), très fortes mouillures en début et fin d'ouvrage, feuillets début et fin abimés, en l'état.

LOT 42
Heures de la Journée Chrétienne. Amiens, Caron 1773. Un vol grand in-12 plein maroquin rouge décor à dentelles et floral sur les plats, tr. dorées. Dos ornés, 2 coins ouverts. Jolie reliure de l'époque. Mouillures sur les premeirs feuillets.

LOT 43
(…) Les Mille et une Soirées. Contes Mogols, Paris, Libraires 1765, 3 vol in-12 plein veau, dos lisses ornés, petites épidermures, quelques coins ouverts. Complet des vol. Pièces de titre et de tomaison très épidermées.

LOT 44
RAUNIE Emile : Chansonnier Historique du XVIIIe siècle. Paris, Quantin 1884, 10 vol in-12 demi maroquin rouge à coins têtes dorées petits frott. sur les nerfs et plats, taches. Belle impression sur vergé avec portraits gravés. Présumé complet des vol. Intérieur frais. Plats des tomes 2 et 9 un peu déformés, papiers décollés.

LOT 45
VALMONT-BOMARE : Dictionnaire .. D'Histoire Universelle… Histoire des Animaux, végétaux… Lyon, Bruyset 1791. 14 vol in-8 pleine basane abimée, manque le tome 10, mouillures, l'ensemble incomplet vendu en l'état sans réclamation.

LOT 46
Graduale Recens .. Missis..Sacri Ordinis Cartusiensis, Lugduni Gregoire 1674. Un vol petit in-folio, plein de l'époque abimé, filets à froid, épidermures et mors ouverts. Ouvrage en écriture musicale grégorienne, déchirures et taches, en l'état. Joint un volume in-folio contenant une partie d'un temporal, époque XVIIe.

LOT 47
Journal « Le Cordon Bleu » pour les années du 3 Juillet 1898 au 31 Décembre 1899 reliés en 3 vol in-8 demi veau rouge un peu frotté.

LOT 48
BAUDOUIN F.J. : Antiphonaire de l'église de sens... 1818 et 1819. Un vol in-8 pleine basane raçinée, dos lisse orné, coiffe sup abimée, ouvrage entièrement mauscrit avec des encres de couleurs différentes, culs de lampes floraux, et motifs décoratifs repris à l'aquarelle, intérieur très frais, émouvant et beau livre de chant en écriture grégorienne, et de dévotion.

LOT 49
AMELOT DE LAHOUSSAYE Sieur de : Du Gouvernement de Venise. Paris, Léonard 1676, un vol in-8 pleine basane, coiffe sup arasée, épidermure, intérieur frais.

LOT 50
Marquise du DEFFAND : Lettres à Horace Walpole et à Voltaire... (1759 – 1780). Paris, Wurtz 1812, 4 vol in-8 pleine basane raçinée, dentelles sur les plats, portrait gravé, quelques rousseurs. Complet des vol.

LOT 51
PROYART Abbé : Louis XVI et ses vertus aux Prises avec la Perversité de son Siècle... Paris, Méquignon, 1819, 5 vol in-8 plein basane raçinée, coiffes fragiles, dos lisse orné, complet des vol. Coins tapés, travaux de vers sur un vol.

LOT 52
FEUILLET DE CONCHES F. : Louis XVI et Madame Elisabeth, lettres et documents inédits... Paris, Plon, 1864-1866. 4 Vol in-8 demi chagrin moderne, dos insolés, manques les tomes 5 et 6, tableaux et facsimilés de lettres dépliants (non collationnées).

LOT 53
(NOUGARET Pierre) P.J.B.N. : Anecdotes Secrètes du Dix-Huitième Siècle... Paris, Collin, 1808, 2 vol in-8 reliure bradel mderne, complet des vol.

LOT 54
GUITRY Sacha : 10 pièces adressées à Fernandel, soit : une lettre autographe signée, 2 lettres(dont une avec apostille autographe signée de son paraphe), une note dactylographiée avec apostille autographe signée au verso et 6 télégrammes (1949-1951 et sd. L'ensemble concerne 3 collaborations de Sacha Guitry avec Fernandel (pour la pièce Tu m'As Sauvé la Vie, et le film qui en a été tiré). Guitry remercie et félicite abondamment Fernandel pour son talent.

LOT 55
VOLTAIRE : Oeuvres complètes, Société Littéraire typographique, 1785, 88 vol in-12 pleine basane fauve à filets, dos lisses ornés (éclaircis), coiffes fragiles, épidermures et défauts variés de reliure, en l'état, manques les tomes 35, 70, 71, 72. Coins tapés.

LOT 56
ROBERT Arnaud : Atlas de la Révolution Française, ... la Première Assemblée des Notables jusqu'à l'An 1833. Paris, l'Auteur 1833. Un vol in-folio demi basane rouge, cartonage éditeur, 15 Tableaux dépliants rehaussés à l'aquarelle, montés sur onglet, les plats décorés et un peu frotté, l'intérieur à toutes marges, particulièrement frais.

LOT 57
LIEBAULT Jean : (Ouvrage de Médecine),... Paris, Du Puys, 1579. Un vol in-12 plein veau du XVIIIe, page de titre en partie manquante . Suivi de BEGUIN Jean : Les Elemens de Chymie.... Rouen Jean Behourt, 1647. Taches,déchirures, effrangures, inscriptions manuscrite, en l'état.

LOT 58
VIALAR Paul : La Découverte de la Vie, Paris, Dacosta 1955, un vol in-4 demi maroquin rouge à coins (dos éclairci), illustrations de K. Librowicz. , ex n° sur vélin. Signature de l'auteur.

LOT 59
ERASME : Eloge de la Folie, La Tradition, Paris, 1942. Un vol in-4 plein veau raçiné, pastiche, dos insolé, ex n° sur vélin. Illus de M. Leroy.

LOT 60
DAUDET Alphonse : La Mule du Pape, Paris, Blaizot 1909. Un vol in-4 plein vélin décoré à l'encre, ex n° japon, illus de Guillonnet, l'exemplaire comportant un dessin original au crayon, à la gouache et à l'aquarelle. Nbres rousseurs. 3 Etats de lithographies.

LOT 61
LOUYS Pierre : Aphrodite, Paris, Meunier 1932, exemplaire n°3 pour la vicomtesse du Pontavice, un vol in-4 plein maroquin bleu dos à nerfs (lgt foncé), plats doublés de maroquin rouge, reliure singée Jeanne Huck, gardes en satin, étui bordé de maroquin (usures), tranches dorées, couv. et dos conservés, quelques piqures sur la couv et en marge des feuillets, illustrations de Paul Gervais en couleur, gravures en 2 états (noir et en couleur). Très bel ouvrage luxueusemement relié.

LOT 62
Marquis de SADE : Historiettes, Contes et Fabliaux, Paris, Société du Roman, 1925, un vol in-4 demi maroquin rouge à coins, tête dorée, couv. et dos conservés, impression sur vélin chiffon, dos lgt éclairci, quelques piqures et rousseurs, jolie reliure signée L. Roullet (?). Joint : (Comtesse de BEARN) Souvenirs de Quarante Ans 1789-1830, récit d'une dame de Madame La Dauphine, Paris 1861, un vol in-12 demi percaline, piqures et page scotchée. En tout 3 vol.

LOT 63
LORRIS et de MEUN : Le Roman de la Rose, Paris, Lebaud, illustrations de Léonor Fini, un vol in-4 plein veau pastiche. Ex °, dos éclairci. Joint Pierre LOTI ; pécheur d'Islande, un vol in-12 demi veau.

LOT 64
BOSCO Henri : L'Ane Culotte, illustrations d'André Margat, Paris, Biliophiles du Faubourg, 1949, un vol in-4 plein chagrin vert, dos insolé, ex n° sur vélin, couv. cons.

LOT 65
RABELAIS François : Gargantua et Pantagruel, illustrations de J. Hemard, Paris, Crès, 1922. Un vol in-4 plein veau marbré et mosaïqué avec le portrait de Rabelais dans un médaillon sur le 1er plat, étui. Dos insolé, intérieur très frais,

LOT 66
GUITRY Sacha : OEuvres.. Paris, Raoul Solar 1952, 12 vol in-8 carré brochés sous étui ex n° sur vélin, complet des vol, bel envoi sur le Tome 1er.

LOT 67
SEGUR Comte Philippe de : Napoléon, texte tiré de la campagne de Russie 1812, Paris, Flammarion, sd, un vol in-folio, demi chagrin vert à coins, un mors et coins frottés. Illustrations en couleur.

LOT 68
ZOUBALOFF Jacques : Clos Joli, (Les Fleurs, les Fruits) et L'Automne, (les Feuilles, Fruits), Paris, Moreau 1929-1930, 4 vol in folio carrés brochés plats cartonnés (marge int. d'un tome un peu ouverte), Tirage limité à 325 ex, Bien complet des 180 planches annoncées, édition rarement rencontrée et très réussie du point de vue du dessin et de la mise en couleur qui n'est pas sans rappeler les estampes japonaises, intérieur très frais. En tout 4 vol.

LOT 69
NOEL DANIEL : The Circus 1870-1950, Taschen, 2008. Un fort vol in- plano reliure toile, état neuf. Une somme sur le sujet des arts du cirque !

LOT 70
LA VARENDE Jean de La : Guillaume le Batard Conquérant, illustrations de Dussarthou, Trinckevel, 2 vol in-folio plein veau rouge décoré (reliure pastiche), étui, état neufs, ex n° sur chiffon. Les illustrations sont particulièrement réussies !

LOT 71
BEAUDELAIRE Charles, Petits Poèmes en Prose, Paris, Kieffer 1922, illustration de Le Breton, ex n° sur vélin teinté. Un vol in-4 demi chagrin rouge (quelques décolorations), intérieur frais.

LOT 72
ROMAINS Jules : Landowski la main et l'esprit Bibliothèque des Arts, dédicace, photo, ex n°. Un vol in-4 relié éditeur avec couverture. Joint : DUNOYER DE SEGONZAC : Saint-Tropez et la Provence, Morancé 1964, ex n° sous étui. Nbres planches (non collationnées). En Tout 2 vol.

LOT 73
RAYNOUARD M. : Observations philologiques et grammaticales sur le Roman de Rou … et de la Langue des Trouvères au XIIe siècle. Rouen Frère 1829. Suivi de Le PREVOST Supplément.. sur Le Roman de Rou. Un vol in-8 demi veau à coins, petits fott., tranches dorées, très joli dos orné, ex libris du baron du Charmel, château de Vaux sur Aure, cachet de la collection Momélien. Exemplaire intérieurement impeccable malgré d'infimes piqures avec des provenances prestigieuses dans une belle reliure signée Chipot !

LOT 74
LEPETIT Jean : La Normandie sous les Premiers Ducs d'après le roman de Rou. Revue Art de Basse Normandie n°63. Un vol in-4 demi vélin ivoire.

LOT 75
PEZET M. : Bayeux à la fin du XVIIIe siècle. Bayeux Duvant sd, XIXe. Un vol in-8 demi veau, dos insolé, rousseurs, 3 portraits gravés. Joint : PLUQUET Frédéric, contes populaires de Bayeux (reprint). Joint le Tome IX de la Société d'Agriculture de Bayeaux 1879. En tout 3 vol.

LOT 76
HUET Abbé L. : Histoire Civile, Religieuse et Commerciale d'Isigny, Caen, Brunet 1909. Un vol in-8 demi chagrin rouge moderne à coins, nbres illus.

LOT 77
PLUQUET Frédéric : Essai Historique sur la Ville de Bayeux… Caen, Chalopin 1829. U vol in 8 demi veau moderne (dos insolé), manque les derniers feuillets. Joint PLUQUET Frédéric : Essai Historique sur la Ville de Bayeux… Reprint 1977. En tout 2 vol.

LOT 78
Règlement pour les Religieuses du Monastère de Nostre Dame de La Charité de Bayeux des élections et Principaux Offices. 2 Parties en un vol grand in-8 entièrement manuscrit, cachet de la collection Monmélien, 192 pages manucrites, probablement incomplet (ou manque la table de la 2è partie). Jolis motifs floraux dessinés à l'encre, certains feuillets restaurés. Un vol in-8 plein vélin de réemploi (reliure moderne).

LOT 79
BEHIER Pierre : Bréghal-Chanteloup, Ocep Coutances 1969. Un vol in-8 demi vélin moderne, bonne reliure.

LOT 80
LE TENNEUR René : Carentan à travers les Siècles, Coutances, Ocep 1970. Un vol in-8 demi vélin moderne, bonne reliure.

LOT 81
FERAL Géraud de : Un Village Normand à travers les Siècles. Coutances, Ocep 1974, un vol in-8 demi vélin moderne, bonne reliure.

LOT 82
COSTEL Louis : Epée, frappe le berger…, joint Bonne Gens, Joint Le Dernier sorcier du mont Etenclin, Joint Hier mon Pays. Joint Ainsi va la Vie… 5 vol in-12 et in-8 demi vélins modernes. En Tout 5 vol.

LOT 83
EDELSTAND et DUMERIL : Dictionnaire de Patois Normand, Caen, Mancel 1849, un vol in-8 demi veau marbré moderne (dos éclairci), rousseurs. Joint Joint : VANEILLE Jean-Louis : Les Patoisans Bas-Normands, 1ère partie, Saint-Lô, Scripta un vol in-12 demi vélin. Joint : LEMAITRE Ch. Le Chansonnier du Bocage, Caen Jouan 1912, Joint : Beaurepaire : La Toponymie de la Normandie (broché). Joint : GUEROULT Pierre, Théatre complet en langue normande, Ocep 1965. En tout 5 vol.

LOT 84
Dr STEPHEN-CHAUVET : La Normandie Ancestrale, Bayeux, Colas 1951, 2 vol in-4 demi chagrin rouge moderne à coins, un grand classique correctement relié.

LOT 85
DESNOUTTES André-J. : l'Epopée Cotentine, Coutances, Ocep, un vol in-8 en feuilles sous étui, ex n° sur vélin, état neuf, envoi.

LOT 86
LELIEVRE Raymond : 2 volumes, La Manche, et Vieilles Demeures, Manoirs et Châteaux Normands... Coutances, Edition Notre Dame, 1964 et 1966, belles dédicaces, 2 vol in-grand in-4 sous étui, ex n°.

LOT 87
BOUARD Michel de : Histoire de la Normandie, Privat, 1970, un fort vol in-4 plein veau rouge (dos insolé), ex n° sur vélin. Illustrations.

LOT 88
SMITH Charles : Les Expéditions des Normands.. Paris, Payot 1941. Un vol in-8 demi chagrin rouge, mors et nerfs frottés.

LOT 89
CHIGOUESNEL M. E. F. A. : Nouvelle Histoire de Bayeux, Bayeux St-Ange, 1866, un vol in-8 plein veau moderne, intérieur frais.

LOT 90
(...) Notre Millénaire, Coutances 933-1933, Coutances Bellée 1933. un vol in-4 demi veau rouge à coins (dos éclarci), ex n°, signature du procureur de la République de Coutances en 1935.

LOT 91
L'HOPITAL Joseph : Ceux de Normandie Types et Coutumes, illus de Cochet, Paris, Horizons 1930. Un vol in-4 demi toile.

LOT 92
Réunion de plaquettes du XIXe ayant trait à la Normandie : La Trappe de Briquebec, 1851, Eglise de Gonneville Manche, Malherbe, Chateau de Tourlaville, Lettres aux Normands (Tocqueville), Thury Harcourt, le Droit de Colombier... un vol in-8 demi maroquin à long grain rouge.

LOT 93
(...) Les Origines de la ville de Caen Rouen, Maurry 1706. Un vol in-8 plein veau pastiche. Feuillets restaurés, en l'état, avec le plan de Nicolas de Fer (déchirures).

LOT 94
BARBEY D'AUREVILLY : Ce qui ne Meurt pas, illus de Georges Leduc, Saint Sauveur le Vicomte, 1968, un vol in-folio en feuille sou étui, état neuf. Ex n° .

LOT 95
TASTEVENT : les Traversées du pouvoir, envoi, un vol in-8 reliure plein veau mosaïqué. Joint CATHERINE Robert : Conscience et Pouvoir, un vol plein veau, envoi. Joint : BECHEREL François , Ocep . En tout 3 vol in-12 et in-8.

LOT 96
PLUQUET A. : Histoire du Parlement de Normandie, Rouen, Frère 1840. Tomes 1, 3, 5 et 6 seuls. 4 Vol in-8 demi veau blond (dos insolés). Rousseurs.

LOT 97
HERBERT Michel : Bibliographie de l'OEuvre de La Varende, Paris, Priester 1964-1971, 3 volumes demi chagrin vert et plats velour, complet de vol, beaux envois de l'auteur. Une documentation incontournable sur le sujet.

LOT 98
LA VARENDE : Bateaux, Paris, Vox 1946, un vol in-8 carré demi vélin à bandes. Ex n° avec les beaux décor de maximilien Vox. Intérieur frais.

LOT 99
LA VARENDE Jean de La : Grands Normands , Rouen Defontaine des ex n° sur vélin . Un vol in-4 demi chagrin, plein veau sur les plats, dos lisse décoré.

LOT 100
BRUNETIERE Philippe : La Varende Le Visionnaire. Paris Flammarion 1950, EO, un vol in-12 demi veau blond à coins. Joint LELIEVRE Raymond : La Varende Dernier Seigneur des Lettres. Coutances, 1963, EO, ex n°, un vol in-12 plein chagrin mosaïqué. En tout 2 vol.

LOT 101
LA VARENDE Jean de : Pays d'Ouche, illus de Guy Arnoux, Mornay La Sirène 1946. un vol in-8 demi-veau (décoloré), ex n°. Joint : LA VARENDE Jean de : Les Châteaux de Normandie, Rouen Defontaine, 1937, ex n°, un vol in-8 demi chagrin et plein veau sur les plats. En tout 2 vol.

LOT 102
LA VARENDE Jean de : Esculape, Wapler Paris, 1949, EO, ex n° sur renage, un vol in-12 demi veau blond. Joint LA VARENDE Jean de : L'Amour Sacré et l'Amour Profane, ex n° sur alfa, EO, un vol in-12 demi chagrin. En tout 2 vol.

LOT 103
LA VARENDE Jean de : Caen, photos de Pierda, Caen, Publica, EO, 1959, piqures, un vol in-8 broché. Joint : QUERU Hermann : La Varende l'Ami, Coutances 1966, un vol in-12 carré plein veau blond. En tout 2 vol.

LOT 104
LA VARENDE Jean de : Jean Bart pour de Vrai, Paris, Flammarion 1957, un vol in-8 demi veau brun à coins (signature d'Eric de La Varende). Joint LA VARENDE : L'Autre Ile, 1944, ex n° sur Hollande (emboitage) Joint LA VARENDE La Navigation Sentimentale, ex ° sur Alfa, Paris, Flammarion 1954, un vol in-8 demi veau. En tout 3 vol.

LOT 105
LA VARENDE Jean de : Don Bosco, Paris, Fayard 1951, un vol in-12 vélin et chagrin. Joint LA VARENDE Jean : Melle de Corday, Rouen Defontaine 1939, ex n° sur vélin, EO, Joint , un vol in-4 plein veau. En Tout 2 vol.

LOT 106
LA VARENDE Jean de : Les Cent Bateaux, Caen, 1932 ex sur couché jaune, un vol in-8 broché, quelques rousseurs, rare. Joint : LA VARENDE Jean de : Le Sorcier Vert illusté par Le Trividic, Rouen, Defontaine 1951, un vol in-8 broché. En tout 2 vol.

LOT 107
Jean de FALAISE : Les Derniers Contes, eau-forte de Buisson, Paris, Malassis 1860, un vol in-12 demi chagrin, dos orné. Joint CE Camille : Contes Normands, Rouen, Defontaine , un vol in-8, plein chagrin. En tout 2 Vol.

LOT 108
HERRIOT Edouard : Dans la Forêt Normande, Paris Hachette 1925. Joint CANU Jean : La Basse Normandie, Paris Gigord. Joint ENAULT François : Les Propos de Jean Frinot, Coutances 1930. En tout 3 vol in-12 demi chagrin ou veau.

LOT 109
GOSCINNY et UDERZO : Axtérix, Le Tour de Gaule, Vanves, Hachettes, 2015, un vol in-folio demi toile, édition de luxe n° (250 ex), l'album comporte un splendide portrait au feutre d'Astérix signé Uderzo avec dédicace. Emouvant album en parfait état, l'album est composé des planches en couleur et des planches en noir, ainsi que du dossier de génèse de l'histoire.

LOT 110
GOSCINNY et UDERZO : Astérix chez les Belges, Paris, Hachette 2017, un vol in-folio demi toile, ex HC n° (tirage à 200 ex n°). Etat impeccable. Il s'agit de la luxueuse éditition qui comprend : l'album grand format en couleur, l'intégrale des planches originales encrées par Albert Uderzo et le dossier de 32 pages.

LOT 111
GOSCINNY et UDERZO : le Domaine des Dieux, Paris, Albert René, 2014, un vol in-folio demi toile, ex HC n° (tirage à 300 ex n°). Etat impeccable. Il s'agit de la luxueuse éditition en grand format qui comprend : l'album grand format en couleur, l'intégrale des planches originales encrées par Albert Uderzo et le dossier.

LOT 112
GOSCINNY et UDERZO : Le Papyrus de César, Albert René, 2015. Un vol in-4, comportant un superbe dessin au feutre d'Astérix avec dédicace, signé Conrad et Ferri. Etat impeccable.

LOT 113
BILAL et CHRISTIN : Partie de Chasse. Paris, Casterman 2006, un vol in folio avec un très beau dessin au crayon d'Enki Bilal. Petite tache, coins inf un peu tapés. Très bel exemplaire tiré à 3 000 ex.

LOT 114
FRANQUIN : SPIROU et FANTASIO, Les Pirates du Silence, un des 100 ex HC n°, Marsu Production, un vol in-folio demi toile, édition de luxe en grand format, état impeccable.

LOT 115
YOANN et VEHLMANN : Spirou et Fantasio, Alerte aux Zorkons, Dupuis 2010. un vol in-4 comportant un superbe dessin au feutre de Yoann représentant Spirou signé avec dédicace. Etat impeccable. Jointe une impression de la couverture avec double signatures.

LOT 116
FRANQUIN : Gaston 1957/66, Dupuis 2010, un vol in folio demi toile, édition de luxe un des 100 ex n°. Etat impeccable.

LOT 117
FRANQUIN : Gaston 1969 Dupuis 2011, un vol in folio demi toile, édition de luxe un des 100 ex n°. Etat impeccable.

LOT 118
FRANQUIN : Gaston 1971 Dupuis 2012, un vol in folio demi toile, édition de luxe un des 120 ex n°. Etat impeccable.

LOT 119
GOSCINNY et UDERZO : Luc Junior, l'Intégrale, un des 300 ex n°, Albert René, 2014. L'album comporte une belle dédicace d'Uderzo.

LOT 120
GOSCINNY et UDERZO : Astérix et la Transitalique, Albert René 2017, un vol in-4 comportant un beau dessin d'Astérix avec dédicace de Conrad.

LOT 121
CANALES et PELLEJERO : Corto Maltèse, le Soleil de Minuit, Casterman 2015. Etat impeccable, l'album comporte un beau dessin du héros avec dédicace, signé Pellejero.

LOT 122
ROSINISKI et DORISON : Thorgal, Le Feu Ecarlate. Le Lombard, 2016, un vol in-4, l'album comporte un beau dessin de Rosinski avec dédicace de Dorinson.

LOT 123
SENTE et JULLIARD : Les aventures de Blake et Mortimer, Le Testament de William S. 2016. un album in-12 oblong, état impeccable.

LOT 124
SENTE et JULLIARD : Les aventures de Blake et Mortimer, Le Testament de William S. 2016. un album in-12 oblong, état impeccable. L'Album comporte un très beau dessin de Mortimer signé Juilliard, et dédicace de Sente.

LOT 125
VEYS et BARRAL : Les Aventures de Philip et Francis, Le Piège Machiavélique, Dargaud 2011. un vol in-4, l'album comporte un beau dessin original signé Barral, de Mortimer avec dédicace. Etat impeccable.

LOT 126
FRANCQ et VAN HAMME : Largo Winch, Mer Noire, Dupuis 2010 un vol in-4, état impeccable, l'album comporte une belle dédicace des 2 auteurs. Un des 600 ex n°.

LOT 127
SENTE, BERSERIK, VAN DONGEN, Les aventures de Blake et Mortimer, La Vallée des Immortels T1er, un vol in-4, Jacobs 2018. Etat impeccable, l'album comporte une dédicace de Sente au crayon.

LOT 128
ZEP : Titeuf à la folie, Glénat 2012, un vol in-4, trace d'étiquette collante au 2nd plat, l'album comporte un beau dessin de Titeuf avec dédicace.

LOT 129
JULLIARD et YANN : MEZEK, Album, un vol in-4 non daté, Petites pliures, beau dessin du héros avec dédicace.

LOT 130
FRANCO et GIACOMETTI : Largo Winch, L'Etoile du Matin, Dupuis, 2017, état impeccable, Album comportant un beau dessin de Largo Winch de Francq et la signature de Giacometti. Un vol in-4.

LOT 131
BILAL : Les Fantômes du Louvre, Futuropolis, 2012, un vol in-4 comportant une beau dessin avec dédicace de Bilal. Etat impeccable.

LOT 132
GOSCINI et UDERZO : Les Douze Travaux d'Astérix, Hachette 2016, un album in-8 sous étui avec le dossier de presse, et un calendrier de l'année. Etat impeccable.

LOT 133
VERRON et SENTE : Il s'appelait Ptirou, Dupuis, 2017, 2 albums in-4 sous étui, trace de colle au revers. Bel état.

LOT 134
SEMPE : Musique, Denoel, 2017, un vol in-folio broché, comportant un beau dessin d'une violoniste avec dédicace de l'auteur. Pliures sur le dos.

LOT 135
NOLLET Abbé : Leçons de pysique expérimentale, Paris, Durand, 1771, 6 vol in-12 plein veau épidermé avec importants manque de cuir sur les 3 derniers vol., nbres planches dépliantes (non collationnées), en l'état, complet des vol, intérieur frais. Cet ouvrage célèbre, publié originellement à partir de 1743, connut un grand succès. L'illustration, à la fois précise et suggestive, montre les opérations et les nombreux instruments décrits dans le texte. Le frontispice, qui représente l'abbé Nollet exécutant une expérience en présence d'un public de qualité, est l'un des premiers documents iconographiques consacrant la science comme objet de culture et de sociabilité mondaine. Jean Antoine Nollet, dit l'abbé Nollet, est un physicien. Il fut associé aux travaux de Du Fay et de Réaumur.

LOT 136
BOYER A. : Dictionnaire Royal François-Anglois et Anglois-François... Amterdam Uytwerf, 1752. 2 Vol in-4 plein veau épidermé, dos ornés, intérieur frais, complet des vol. Bon ensemble.

LOT 137
MONTESQUIEU : OEuvres, Amsterdam Arkstée 1764, 6 vol in-12 plein veau, dos lisses ornés un peu épidermés, coiffes fragiles, qq coins ouverts, 2 cartes dépliantes. Complet des vol.

LOT 138
CORNEILLE : OEuvres, Paris, Bordelet, 1758, 10 vol in-16 plein veau épidermé (importants manques au T6), dos lisse orné, travaux de vers, complet des vol. Joint : Commentaires sur le théatre de Pierre Corneille (par Voltaire), sl, 1764, 3 vol in-16 plein veau épidermé, coiffes abimés, incomplet.

LOT 139
LA HARPE J.F. : Lycée ou Cours de Littérature Ancienne et Moderne. Paris, Deterville 1818. 16 vol in-8 pleine basane raçinée, filets, dos lisses ornés, intérieurs très frais, belle impression sur vergé, qq coins ouverts. Complet des vol. Bon ensemble.

LOT 140
Collection des Discours du Trone de 1814 à 1826. un vol in-8 demi-basane, cartonnage de l'époque, Paris, Touquet 1826, bon ex très frais. Joint : Prières que Sa Majesté Louis XVII et Madame La duchesse d'Angoulême adressèrent à Dieu.... Toulouse, sd, un vol in-16 carré broché, trous de vers.

LOT 141
THOMPSON : Les Saisons, Poëme, Paris, Pissot, 1779, un vol in-8 plein veau, filets, plats très épidermés, jolie page de titre gravée, 4 planches hors texte d'Eisen, correspondantes à chaque saison, vignettes intérieur frais, mors et coiffes très abimées. Joint JUVENAL : Traduction des Satires de Perse.. Amsterdam 1736, un vol in-12 pleine basane épidermée. En Tout 2 vol.

LOT 142
(Rabaut Saint-Etienne (Jean-Paul) – Condorcet (Nicolas de) – Gacon de Louancy) : Lettres de Deux Curés des Cévennes sur la Validité des Mariages Protestans.. Londres 1779, 2 parties en un vol in-8 pleine basane (petits défauts). Seconde édition du Vieux Cévénol, paru en 1779 sous le titre Triomphe de l'Intolérance. Mouillures.

LOT 143
BALZAC de : Les Contes Drolatiques... Paris, Bureaux, 1855. Un fort vol in-8 plein veau rouge glacé, filets, mors fendus, illus de Gustave Doré, quelques rousseurs, quelques piqures.

LOT 144
DUMAS Fils Alexandre : Théatre complet, Paris, Lévy 1893, 7 vol in-8 demi chagrin rouge, tête dorée. complet des vol, petits frott. quelques cahiers décallés. Joint : BERLEUX Jean : La Fin de Murat... d'après alexandre Dumas, Paris, Ollendorf 1890, un vol in-12 carré demi percaline, belle impression sur vergé, toutes marges. En tout 8 vol.

LOT 145
HUGO Victoir : Le Roi s'amuse, Hernani, Ruy Blas, Marion de Lorne... 4 volumes in-12 demi chagrin éclairci, Hetzel Paris. Joint PETIT et BERGERET 2 vol in-12 sur les vagues et les moteurs, têtes dorées. En Tout 6 vol.

LOT 146
FIGUIER Louis : Les Mammifères (1869), La Terre et les Mers (1864), La Vie et les Mœurs des Animaux (1866). Paris, Furne et Hachette, 3 Vol in-8, demi chagrin, percaline, nbres illus. Intérieurs frais, tranches dorées, bon ensemble.

LOT 147
FIGUIER Louis : Les Merveilles de la Science, Paris, Furne 1870, 4 vol in-4 demi chagrin rouge et percaline, tr dorées. Complet des vol quelques piqures et rousseurs au T1er sinon frais.

LOT 148
FAURE Elie : Histoire de l'Art (Antique, Médieval, Renaissant, Moderne). Paris, Crès 1921. 4 Vol in-8 carrés,demi chagrin fauve à coins, têtes dorée , état frais. Joint : Atelier Rosa Bonheur (tome 2) : Aquarelles et dessins, Paris, Petit 1900. un vol in-folio broché dérelié. En Tout 5 vol.

LOT 149
BERNARD et COUAILHAC : Le Jardin des Plantes... Paris, Curmer 1842. Un fort vol in-4 demi basane (usée), dos insolé, nbres ills une carte dep, 9 jolies planches d'oiseaux en couleur avec rehauts d'aquarelle (?). Piqures et rousseurs.

LOT 150
GRANDVILLE : Les Métamorphoses du Jour... Paris, Garnier, 1869. Un fort vol in-4 demi chagrin rouge et percaline, piqures et rousseurs. Tr. dorées. Nbres illus. Belles planches hors texte rehaussées à l'aquarelle. Joint : GRANDVILLE : Cent Proverbes, Paris, Fournier 1845, un vol in-8, demi chagrin rouge, percaline. nbres illus. piqures. en Tout 2 vol.

LOT 151
TAINE H. : Voyage aux Pyrénées, illus de Gustave Doré, Paris, Hachette 1860, un vol in-4 demi chagrin (petits frott.) et percaline, tr. dorées. Nbres illus., intérieur particulièrement frais, coins un peu tapés.

LOT 152
MOLIERE : OEuvres Complètes, Paris, Laplace 1875. Un vol in-4 demi chagrin rouge, percaline (abimée), tr. dorées, belles illus Hors texte en couleur, intérieur plutôt frais.

LOT 153
Exposition Coloniale Paris 1931, Photos de Pierre Petit. Un vol in-4 oblong demi toile et cartonnage éditeur décoré, 12 planches recto verso, bel état.

LOT 154
DUHAMEL Georges : Les Jumeaux de Vallangoujard, belles illus en couleur de Berthold Mahn, Paris, Harmann 1931, un vol in-4 cartonnage éditeur décoré.

LOT 155
MAUROIS André : Le Pays des Trente-Six Mille Volontés, illus d'Adrienne Ségur, Hachette 1953. Joint HERMANT Abel : Un filleul d'Aujourd'hui, illus de Pécoud, Hachette. Joint QUATRELLES : La Dame de Gai-Fredon, illus de E. Courboin, Hachette 1884. 3 vol in-4 cartonnages éditeurs, coins tapés, frott. En Tout 3 vol.

LOT 156
(...) NAVSIKAA, Paris, Piazza 1899, un vol in-folio broché, cahiers désolidarisés, belles illus Art Nouveau de Gaston de Latenay, quelques piqures et salissures. Ex n° sur vélin des Vosges. Joint : VLAMINCK M. Le Bœuf, Corréa 1944, un vol in-8 carré broché, ex n° bambou téka.En Tout 2 vol.

LOT 157
SUE M. : Elemens d'Anatomie, à l'usage des Peintres, des Sculpteurs et des Amateurs... Paris, l'Auteur 1788, un vol in-folio, cartonnage éditeur, travaux de vers en marge int., mouillures, bien complet des 14 planches annoncées, éffrangures. Rare ouvrage dont la connaissance était indispensable à tout artiste sérieux qui entendait exercer son art...

LOT 158
JOSSOT Henri-Gustave : Pochettées, Paris, Ollendorfd, sd, vers 1900, un vol in-folio percaline, couv conservées, bel album de caricatures.coins tapés, int. Frais.

LOT 159
4 Volumes Modernes sur les Arts Déco : SNOWMAN : Maitres Joalliers, KLEIN : L'Esprit Art Déco, DELAUNEY Sonia : Dessins, FENZ :Koloman MOSER. En tout 4 vol in-4 en bon état.

LOT 160
5 Volumes sur l'Art Nouveau : Hector Guimard, LOYER : L'Art Nouveau en Catalogne, HOSTATTER : Jugenstil, MIDANT : L'Art Nouveau en France, SEMBACH : L'Art Nouveau. En tout 5 vol in-4 en bel état.

LOT 161
6 Volumes sur l'Art Nouveau : WICHMANN : Art Nouveau Floral, COSTANTINO : Art Nouveau, SEMBACH : L'Art Nouveau, CONSTANTINI : L'Art Nouveau : GRASSET : Décorations Florales, BEAUCLAIR : Motifs et dessins. 6 Vol in-4 modernes en bel état.

LOT 162
5 Volumes sur l'Art Nouveau et l'Art Déco : CHAMPIGNEULLE : L'Art Nouveau, BRUNHAMMER : 1925, LINOSSIER Claudius : Dinandier, DUNCAN : Luminaires Art Nouveau, MAZET : Aristide Colotte. En tout 6 vol in-4 modernes en bel état.

LOT 163
3 Volumes sur l'Art Déco : DUNCAN : Mobilier Art Déco, MAC CREDY : Céramique Art Déco, MARCILHAC Félix : Jean Dunand. En tout 3 vol in-4 modernes en bel état.

LOT 164
4 Volumes sur les Art Déco : Tiffany, KREKEL-AALBERSE : Argenterie Art Nouveau et Art Déco, BRUNHAMMER : Arts Décoratifs des années 20, JACQUEMART : Les Arts Décoratifs. En Tout 4 Vol in-4 modernes en bel état.

LOT 165
6 Volumes sur les Arts Déco (et autres) : BROHAN : Avantgarde, Design, MEHEUT Mathurin : Décorateur Marin, MANNONI : Barye, BRACE TAYLOR : Pierre Charreau, SEMBACH : Le Design du Meuble, DUNCAN : La reliure en France Art-Art Déco 1880-1940. En tout 6 Vol in-4 modernes en bel état.

LOT 166
4 Volumes sur les Art déco : BENTON : Art Déco 1910-1939, GOULDEN : Jean GOULDEN, ROBINSON : Splendeurs de l'Art Déco, BAYER : Art Déco, le Livre. En tout 4 vol in-4 Modernes en bel état.

LOT 167
6 Volumes sur l'Art Déco et l'Art Nouveau : MARCILHAC : Art Nouveau 1900, D'ALBIS : Ernest Chapelet, ARWAS : Le Style Liberty BAYER et WALLER : René Lalique, JUTHEAU : Jules et André Leleu, Magie de l'Orfévrerie (ancienne T2 seul). En Tout 6 vol in-4 modernes en bel état.

LOT 168
7 Volumes variés sur l'Art Nouveau et l'Art Déco : ERR : Les Portes traditionnelles et Modernes, TOLSTOI : Arts Décoratifs Sovietiques 1917-1937, Ensemble mobiliers (T6) Ed Ch Moreau, Michel Roux-Spitz 1924-1932 (T1er), BERLET : Tentures Modernes, Raymond SUBES : Dernières Oeuvres. en tout 7 volumes en état fatigué.

LOT 169
5 Volumes sur l'Art Nouveau et autres : RESYELLINI : L'Art Nouveau la révolution décorative, ENNES : Histoire du Verre le XIXe siècle, FIELL : Mackintosh, GALLE : Emile Gallé, MILLER : Design 50-60. En tout 5 vol in-4 modernes en bel état.

LOT 170
5 Volumes sur l'Art Nouveau : MIDANT : L'Art Nouveau, en Frande, DAUM : La Pâte de verre, DUNCAN : La Sculpture Art Nouveau, DURET-ROBERT : Daum les années 50, ROBERT-JONES : Bruxelles fin de siècle. En tout 5 vol in-4 modernes en bel état.

LOT 171
3 Volumes sur la verrerie Art Nouveau : Gallé le Magicien du Verre, GARNER : Gallé, BLOCH-DERMANT : L'Art du Verre en France 1860-1914. En tout 3 Vol in-4 modernes en bel état.

LOT 172
6 Volumes sur l'Art Nouveau : MAGNE : Décor du Verre, Décor du Métal, VANE PERCY : Lalique verrier, PETROVA : Verres de Bohême, LALIQUE : Lalique, SOREL-BECK : René Lalique. En tout 6 vol in-4 et in-8 modernes.

LOT 173
DU CLEUZIOU Henri : L'Art National, Les Origines, La Gaule, Les Romains, Les Francs, les Byzantins, L'Art Ogival, Paris, Pilon 1833, 2 vol in-4 en feuilles sous étui impression sur hollande n° non rognée, illus., rousseurs, non collationnées.

LOT 174
Revue Art et Décoration, Revue Mensuelle d'Art Moderne. Paris, Lévy, 35 Volumes in-4 percaline éditeur, entre 1897 et 1914 (sans garantie de suivi de tomaison). Bel ensemble composant une très belle documentation sur toutes les formes d'art de cette période et comportant une abondante illustration.

LOT 175
PROYART Abbé : Louis XVI Détroné avant d'être Roi ou tableau des causes de la révolution française. Paris, L'Auteur 1803, un vol in-8 demi maroquin rouge à long grain. Joint : Mémoires du Pdt Hénault (1685-1770). En Tout 2 vol.

LOT 176
GEORGEL Abbé : Mémoires pour servir à l'Histoire des Evénements de la fin du XVIIIe siècle... Paris, Eymery,1820. 6 Vol in-8 demi basane dos insolé, complet des vol (?), Bon ensemble. Joint : Mémoires du comte de Tilly, ancien page de Marie-Antoinette, 2 vol in-12 percaline. En tout 8 vol.

LOT 177
4 Volumes sur l'Afrique : Collection Giradin Masques et scupltures, Donation du Musée des Beaux-Arts de Caen, RIVALLAIN : Yoruba, KERCHACHE : L'Art Africain. 4 vol in-4 Modernes.

LOT 178
26 Volumes variés des Editions La Pléiade.

LOT 179
Collection Lemerre : 5 Volume brochés sur vergé : OEuvres de Montaigne et 5 Volumes concernant Agrippa d'Aubigné. Incomplet, belle impression toutes marges.

LOT 180
13 Volumes modernes sur la Marine.

LOT 181
ROULE Louis Dr : Les Poissons et le Monde Vivant des Eaux, Paris, Delagrave 1926, 10 vol in-4 brochés avec de nbres illus. En couleur, piqures. Complet des vol.

LOT 182
CARAIRE André : Telle la Feuille et l'Arbe, Paris, Goutal-Darly 1971, un vol in-plano en feuilles sous étui, illus. d'André Villers, dédicace, très frais, non collationné.

LOT 183
PROUST Marcel : Du Côté de chez Swann, Le Temps retrouvé, La Fugutive.... Paris, Plaisir du Livre, sd, illus. de Grau-Sala, 7 vol in-4 sous étui (frott. et taches) très frais.

LOT 184
MONTHERLANT Henry de : La ville dont le Prince est un Enfant. Ilus. 1967. Viglino, Bourg La Reine. Gravures de Carrance, Ex sur Japon nacré, avec une suite sur Vélin d'Arches (20 pl.) et une décomposition sur vélin de Rives (43 pl.). Ex n° 62. Un vol in-folio en feuilles sous emboitage (taché). Intérieur très frais.

LOT 185
MUSSET Alfred de : Lorenzaccio, un des 90 ex sur vélin d'arches avec un dessin original et une suite en sépia (17 pl.). Illus. De Raymond Carrance, Bourg-La-Reine, 1980. Un vol in-folio en feuilles sous emboitage. Signatures.

LOT 186
HERON DE VILLEFOSSE René : La Rivière Enchantée, eaux fortes de Foujita, Paris, Klein, 1951 , un des 15 ex hors commerce numéroté « H », un vol in-folio en feuilles sous emboitage tissu (piqures), quelques piqures en marges extérieures de certains feuillets. C'est le plus rare et le plus recherché des livres illustrés par Foujita, il peut être considéré comme l'œuvre la plus accomplie de l'artiste et a été publié à l'occasion de son 65ème anniversaire. Notre exemplaire est bien complet des 26 illustrations annoncées en noir et en couleur (dont les portraits de Héron de Villefosse et Foujita) et de la couverture illustrée. Collation : une couverture illustrée, 1 table des planches, planche de faux titre et titre, 110 pages pour partie n° et 1 planche d'achevé d'imprimé. Brunissures ou piqures en marges extérieures sur les feuillets de texte 31, 90 et 98, 101 et 109. Minuscules piqures sur le portrait gravé de Foujita, piqures en mages extérieures de la planche XXII et XVI.

LOT 187
LOUYS Pierre : Léda, Paris, Bièvres, De Tartas, 1975. Un vol in-folio en feuille sous emboitage, illus. de Valadié. Un des 60 ex sur vélin d'arches, signatures, l'ouvrage parait incomplet des planches supplémentaires annoncées.

LOT 188
APOLLINAIRE Guillaume : le Bestiaire ou Cortège d'Orphée, illus. De Tady Notton, Paris, Dépens, 1962. Un vol in-folio en feuilles sous emboitage. Un des ex n° sur vélin d'arches.

LOT 189
VERLAINE Paul : Fêtes Galantes, illus de Henry Westel, Paris, De Tartas, 1981, un vol in-folio en feuilles sous emboitage, un des ex sur vélin d'arches. Seule un double planche parait signée.

LOT 190
OVIDE : Les Métamorphoses, Paris, Bièvres 1968, un vol in-folio en feuilles sous emboitage, illus. de Trémois, un des ex sur arche n° et signé.

LOT 191
NOSTRADAMUS : Les Merveilleuses et Prophéties, illus. de Gradassi, Sefer, 1961, un vol in-folio en feuilles n° sous emboitage, ex sur grand vélin.

LOT 192
MONTESQUIEU : Lettres persanes, illus. de Hubert, Paris, l'Ibis, 1967, ex n° sur lana. 2 Vol in-4 plein veau pastiche décoré, étuis.

LOT 193
RONSARD Pierre de : Les Amours, illus. de Valadié, Paris, Odéon, 1983, 2 Vol in-4 plein veau décorés sous emboitage, état impeccable. Ex n°39. Joint 2 Suites des illustrations (non collationnées) en feuilles au format in folio.

LOT 194
ALCOFORADO Marianna : Lettres de la Religieuse Portugaise. Paris, Vialetay 1959, illus. de Barret, un des ex n° sur Auvergne, un vol in-4 en feuille sous étui. Signatures. Ajout d'un dessin original, et 3 pl. refusées et une suite sur rives. Quelques piqures en marge extérieure.

LOT 195
VIAN Boris : L'Ecume des Jours, l'Herbe Rouge. Illus. De Topor, Paris, Minuit 1956, 2 vol in-4 plein veau pastiche, T1 et 2 seuls.

LOT 196
WALPOLE Horace : Le château d'Otrante, Illus. de Dali, Club du Livre 1964, Un vol in-Folio, étroit, ex n° sur vélin, sous emboitage.

LOT 197
VALADIE : 4 suites en couleur en feuilles au format in folio pour illustrer les Fleurs du Mal, Les Paradis Artificiels, Le Spleen de Paris et Rimbaud (non collationnées).

LOT 198
[PRESSE] Exemplaire du premier numéro du journal hebdomadaire Le Canard Enchaîné paru le 10 septembre 1915, 4 pages in-folio. Rare exemplaire en un feuillet 4 pages in-folio, papier bruni, petits trous en marge avec petits manques en marge inférieure, tache d'impression.

LOT 199
5 volumes sur l'automobile ancienne : Delage, Cabriolets, ...

LOT 200
6 volumes sur l'automobile ancienne : Aston Martin, italiennes...

LOT 201
4 volumes sur l'automobile ancienne : Françaises, Rolls-Royce, Mercedes...

LOT 202
5 volumes sur l'automobile ancienne : Françaises, Rolls-Royce, Hotchkiss..

LOT 203
4 volumes sur les Beaux Arts

LOT 204
5 volumes sur l'automobile ancienne : voitures de légende.

LOT 205
6 volumes sur l'automobile ancienne : Peugeot, Américaines, Anglaises...

LOT 206
6 volumes sur l'automobile ancienne : Italiennes, Allemandes...

LOT 207
5 volumes sur l'automobile ancienne : Concepts Cars et Américaines...

LOT 208
7 volumes sur l'automobile ancienne : voitures modernes et de légende...

LOT 209
6 Volumes sur l'Automobile ancienne.

LOT 210
4 volumes sur l'automobile ancienne : Jaguar, Delahaye, Delage...

LOT 211
3 Volumes in-4 sur le peintre normand Pierre Letellier

LOT 212
6 Volumes sur l'Automobile ancienne : voitures rapides et Talbot...

LOT 213
4 Volumes sur les Beaux Arts en 1900 et 1925.

LOT 214
8 Volumes sur les meubles et sièges

LOT 216
6 Volumes sur les beaux Arts

LOT 217
7 Volumes sur les Beaux Arts

LOT 218
PARENTEAU Daniel Docteur (1858-1938) : La Cathédrale de Chartres, Manuscrit sur environ 509 pages montées sur onglets, agrémenté de photos et cartes postales, reliés en 5 volumes in-8 oblong demi chagrin (usures). Daté 1er janvier 1927. Très importante étude documentaire, technique et architecturale sur la cathédrale de Chartres rédigée à l'encre noir et rouge par un médecin connu par ailleurs pour différents livres sur la médecine oculaire et dont les écrits ont été rédités. Bel ensemble, unique, très probablement rédigé en vue d'une édition, chaque illustration étant légendée avec précision, le manuscrit est précédé d'un long avant-propos. Le dernier feuillet indique : fini de rédigé le mardi 22 mai 1928.

LOT 219
DELACROIX Eugène : Trente et un Dessin et Aquarelles du Maroc... Paris, Le Garrec, 1928, tiré à 300 exemplaires. Un vol in-folio oblong sous cartonnage avec replis. L'exemplaire est bien complet et l'intérieur est frais.[22]

LOT 220
Important CORAN rédigé en arabe, un fort volume entièrement manuscrit au format in-8 carré ou petit in-4, en feuilles volantes, plats en cartons, lacet en cuir. Le manuscrit est rédigé à l'encre noire, jaune, bleue... avec de petites annotations en marges et quelques motifs decoratifs. Sans aucun garantie d'être complet. Fin XIXe ou début XXe.

LOT 221
ELUARD Paul : Corps Mémorable, Paris, Pierre Seghers 1948. Une plaquette in-12 à rabas, comportant un bel envoi au crayon de couleur de Paul Eluard.

LOT 222
ERNAUX Annie : Regarde les Lumières de mon Amour. Paris Seuil, 2014. Un vol in-12 broché, l'exemplaire comporte un très bel de envoi de l'auteur qui a reçu Le prix Nobel de littérature en 2022 pour « le courage et l'acuité clinique avec laquelle elle découvre les racines, les éloignements et les contraintes collectives de la mémoire personnelle ».

LOT 223
VIVIEN. L : Atlas Universel .. Géographie et Histoire Ancienne et Moderne.. Paris, Ménard 1827, un vol in-plano demi basane rouge de l'époque, dos orné, abimé. 48 Planches simples ou doubles de tous les pays du monde, joliment rehaussées à l'aquarelle. Certaines planches volantes, pliures, salissures, effrangures, visiblement complet.

LOT 224
CORNEILLE Pierre : Théatre, Paris, Lemerre 1881-1886, 8 vol in-12, complet des vol., portrait, état intérieur très frais, belle impression sur vergé non rogné, couv simili-parchemin.

LOT 225
MOLIERE : OEuvres, Paris, Lemerre, 7 volumes 10-8 1876-1906, complet des vol, Ex sur Hollande non rogné, intérieur très frais, couv parcheminées.