CAEN ENCHÈRES

ART DU XXEME SIECLE

Mardi 26 mai 2026 à 14:00

Hôtel des ventes Caen — 26 Avenue de la Grande Plaine — 14760 Bretteville-sur-Odon
02 31 86 08 13 — www.caen-encheres.fr — contact@caenencheres.fr
Désignations complètes et conditions de vente disponibles sur le site



LOT 1
Miroir Soleil en bois sculpté doré et glace bombée dite ‘sorcière. Vers 1960. Diamètre 54 cm.
Adjugé 130 €



LOT 2
Camille THARAUD (1878-1956) & LEMOVICES éditeur à Limoges. Encrier de forme octogonale en porcelaine à décor émaillé floral stylisé. Signé. Vers 1925. Hauteur: 7 cm. Longueur: 14 cm. Profondeur 10 cm.
Adjugé 55 €



LOT 3
Léon KANN (1859-1925) & SIOT-DECAUVILLE (Éditeur). Vide poche en bronze à patine brune. A décor de chrysanthème. Fonte signée. Longueur : 30 cm.
Adjugé 130 €



LOT 4
DAUM NANCY. Grand vase soliflore en verre marbré dans les tons rouge. Signé. Hauteur: 68 cm. Diamètre: 18 cm.
Adjugé 100 €



LOT 5
Roger Joseph JOURDAIN (1845-1918). La Chute du garçon traiteur. Aquarelle sur papier signée. Projet d’éventail. Largeur à vue : 56 cm.
Adjugé 120 €



LOT 6
Mauro MANETTI (né en 1946). Seau à glaçons en forme de panier fleuri en métal argenté. Monogrammé dans le décor. Vers 1970. Hauteur: 12 cm. Diamètre: 20 cm.
Adjugé 280 €



LOT 7
Émile GALLE (1846-1904). Vase sur piédouche circulaire en verre multicouche à décor de camée rose violet sur fond orange, signé dans le décor. Hauteur: 16,5 cm. Diamètre: 8 cm. Un léger éclat au col.
Adjugé 150 €



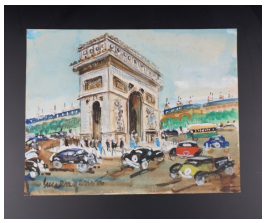
LOT 8
Maison ROCHE-BOBOIS. Table à plateau ovale en marbre blanc veiné gris, piètement cruciforme en métal chromé. Vers 1970. 73 x 136 x 71 cm. Traces d'usure, manques au vernis.
Adjugé 230 €



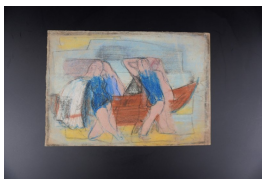
LOT 9
Suite de quatre chaises pliantes à structure en métal chromé et assise et dossier en Skaï. Travail 1970. 79 x 49 x 46 cm. Légère traces d usage.
Adjugé 130 €



LOT 10
Attribué à Paul FOLLOT (1877-1941). Fauteuil à dossier arrondi mouluré et sculpté, accotoirs plein en enroulement à décor de pompons reposant sur quatre pieds gaines. Vers 1925. 83 x 71 x 58 cm. Traces d'usures, sauts de plaquages.
Adjugé 150 €



LOT 11
Lucien GENIN (1894-1953). Arc de Triomphe. Gouache signée en bas à gauche. 21 x 27 cm
Adjugé 240 €



LOT 12
Jean SOUVERBIE (1891-1981). Les baigneuses. Pastel signé en bas à droite et daté 24. 18,5 x 27 cm. On y joint une étude de nue du même artiste.
Adjugé 320 €



LOT 13
Art brut (XXème siècle). Sculpture en marbre ou granit représentant un visage stylisé. Hauteur: 43,5 cm.
Adjugé 100 €



LOT 14
Dans le goût de Suzanne GUIGUICHON. Table basse rectangulaire en chêne vernis à large ceinture cylindrique et pieds conique striés, plateau gainé de cuir. Vers 1940-1950. 32 x 90 x 70 cm. Traces d'usages.
Adjugé 150 €



LOT 15
Paire de fauteuils à dossier ajouré en noyer à décor floral finement sculptée. Travail 1925. 81 x 65 x 57 cm. Traces d'usages et d'usure, quelques manques et éléments décollés.
Adjugé 300 €



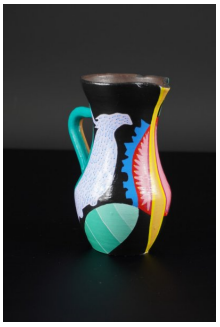
LOT 16
Vase en verre vert pailleté à décor géométrique doré. Vers 1900. Hauteur: 34 cm. Diamètre: 10 cm.
Adjugé 40 €



LOT 17
MAISON LALIQUE D'APRÈS UN MODÈLE DE RENÉ LALIQUE (1860-1945). Dahlia, Boîte n°1, le modèle créé en 1931. Épreuve en cristal soufflé-moulé et en partie satiné, le cœur de la fleur émaillé noir. Hauteur: 7 cm – Diamètre : 12 cm.
Adjugé 80 €



LOT 18
LARIVIERE Thierry (XX/XXIe). Vase de forme balustre en céramique à décor polychrome. Signé, daté 2020 Haut. : 19,5 cm.
Non vendu



LOT 19
LARIVIERE Thierry (XX/XXIe). Pichet en céramique à décor polychrome peint. Signé. Haut. : 16,5 cm. Egrenure au col.
Non vendu



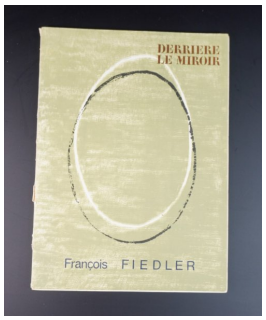
LOT 20
Roger CAPRON (1922-2006). Table basse rectangulaire, plateau en carreaux de céramique émaillés à décor estampé d'une poule, de frises florales, piètement métallique patiné de section carrée. Signée au cachet en creux. Vers 1960. 29 x 110 x 48 cm. Traces d'oxydation.
Adjugé 230 €



LOT 21
Chaise escabeau à structure en métal chromé, assise et dossier en Formica imitation bois. Travail 1970. 78 x 43 x 55 cm. Traces d'usage, manque un patin.
Adjugé 50 €



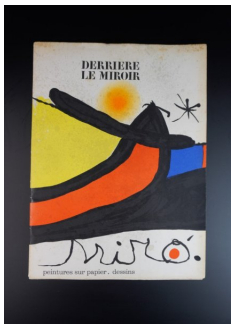
LOT 22
Karin MOBRING (1927-2005). Fauteuils modèle Diana à structure en bois assises et dossiers en tissu. Vers 1970. 70 x 64 x 60 cm. Traces d'usage.
Adjugé 220 €



LOT 23
François FIELDER. Derrière le miroir n°167. Galerie MAEGHT 1967. État d'usage.
Adjugé 10 €



LOT 24
Joan MIRO. Derrière le miroir n°139-140. Galerie MAEGHT 1963. État d'usage.
Adjugé 100 €



LOT 25
Joan MIRO. Derrière le miroir n°193-194. Galerie MAEGHT 1971. État d'usage.
Adjugé 100 €



LOT 26
DE VEZ (Camille TRUTIE DE VARREUX (1872-1942). Vase de forme piriforme à col renflé en verre multicouche à décor dégagé à l'acide d'un berger et son troupeau dans un paysage arboré et enneigé. Hauteur : 19 cm.
Adjugé 170 €



LOT 27
CHRISTOFLE. Vase ovoïde en dinanderie à patine verte et décor de motifs géométriques argentés. Signé et numéroté. Vers 1930. Hauteur: 17,5 cm. Diamètre: 18 cm.
Adjugé 270 €



LOT 28
Kat PIPOL (XXème siècle). Espace de lumière. Encre sur papier yupo. 27 x 19 cm.
Non vendu



LOT 29
René LALIQUE (1860 – 1945) Vase « Druide », dit aussi « Gui de chêne », modèle créé en 1924. Épreuve en verre opalescent soufflé moulé satiné mat et brillant. Signé. Haut. 18 cm Bibliographie : Félix Marcilhac, René Lalique – Catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Éditions de l'Amateur, Paris, 2011, section « Vases », modèle référencé sous le n°937 et reproduit p. 425.
Adjugé 1 100 €



LOT 30
CHARDER – LE VERRE FRANCAIS. Pichet « Glycines » en verre à fond poudré rose dégradé bleu ciel à décor violet, anse noire. Signé. Vers 1930. Hauteur: 25 cm. Diamètre: 15 cm. Anse abîmée recollée.
Adjugé 250 €



LOT 31
Charles POLLOCK (1930 – 2013) & Knoll éditeur. Paire de chaises de bureau. Structure en métal, coque en polyester, garni de mousse, recouverte de tissu, piétement en métal chromé. Vers 1965. 77 x 60 x 57 cm. Traces d'usures, tissu usagé.
Non vendu



LOT 32
Jacob & Josef KHON. Guéridon circulaire à double plateau et quatres colonnes en bois teinté acajou. Signé du tampon à chaud. Vers 1910. Hauteur: 70 cm. Diamètre: 60cm. Traces d'usages et d'usures, manques, trous de vers, taches d'eau.
Non vendu



LOT 33
Jacob & Josef KOHN. Fauteuil de bureau en hêtre à dossier cintré et ajouré. Fond de siège en contreplaqué à motif rayonnant. Marque à chaud et étiquette. 82 x 57 x 50 cm. Traces d'usages et d'usures.
Adjugé 140 €



LOT 34
Marc BOURLIER (né en 1957). Tunisie 1/4 Bourguiba. Acrylique sur carton verni. Monogrammée et datée en bas à gauche et porte une étiquette au dos. 1988. 71 x 57 cm.
Non vendu



LOT 35
Eric LERAILLE (né en 1950). L'eau rage, l'eau désespoir, 1979. Huile sur toile signée, titrée et datée au dos. 81 x 100 cm.
Adjugé 650 €



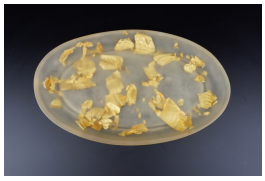
LOT 36
Gaston HAUCHECORNE (1880-1945). Mandarin en buste. Sculpture en terre cuite signée. Hauteur : 17.5 cm.
Adjugé 240 €



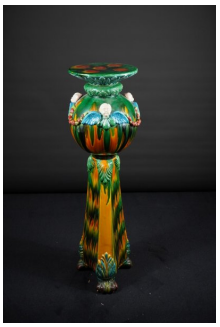
LOT 37
Roger TALLON (1929-2011) & SENTOU éditeur. Chaise modèle Wimpy en contreplaqué thermoformé et piétement en fonte d'aluminium. Étiquette d'origine. Vers 1960. 73 x 43 x 44 cm. Traces d'usage.
Adjugé 900 €



LOT 38
CHARDER – LE VERRE FRANCAIS. Vase en verre marmoréen violet à incrustations bleu profond, décor de papyrus stylisés dégagés à la roue. Signé Charder. Important éclat à la base. Vers 1930. Hauteur : 44 cm.
Adjugé 580 €



LOT 39
Martha STURDY (née en 1942). Plat ovale en résine à incrustation de feuilles d'or. Signé sur une pastille en laiton. Hauteur: 4 cm. Longueur: 45 cm. Largeur: 28,5 cm.
Non vendu



LOT 40
Sellette en barbotine à décor de tête d'angelots. Travail moderne. Hauteur: 100 cm. Accident à la guirlande.
Non vendu



LOT 41
Pouf ou ottoman à piétement cruciforme en métal chromé, assise rectangulaire en cuir. Travail 1970. 40 x 57 x 46 cm. Manque un patin.
Adjugé 480 €



LOT 42
Antonio GUANSÉ (Tortosa 1926- Paris 2008). École espagnole. Composition 1979. Collage signé et date en bas à gauche, dédicacée au dos. 34 x 25,5 cm.
Adjugé 80 €



LOT 43
Tadeusz PIWINSKI, né en 1951. École polonaise. La Veste 1978. Huile sur toile signée et datée au dos. 33 x 24,5 cm.
Non vendu



LOT 44
Antonio GUANSÉ (Tortosa 1926-Paris 2008). École espagnole. Soleil Neru 1987. Huile et collage, signé et datée en haut à droite, titré et dédicacé au dos. 22 x 16 cm.
Adjugé 85 €



LOT 45
Daniel LANDER (Paris 1927-2013). En rangs serrés, l'invasion des femmes-sandwich, 1982. Feutre signé et daté en bas au centre, dédicacé au dos. 18 x 15,5 cm.
Adjugé 40 €



LOT 46
Paulo BRITO (XXe siècle). École brésilienne. Paysage carioca, 1989. Acrylique sur toile signée et datée en bas à gauche, titrée au dos. 34,5 x 27 cm.
Adjugé 30 €



LOT 47
Paulo BRITO (XXe siècle).École brésilienne. La fête. Acrylique sur toile signée et datée en bas à droite. 22 x 27 cm.
Adjugé 40 €



LOT 48
Tomek KAWIAK (né en 1943). École polonaise. Sans titre 1989. Aquarelle signée du monogramme et datée en bas à droite. 31 x 22 cm.
Non vendu



LOT 49
BIZZARRI. Paire de fauteuils pivotant en cuir argenté, piètement en aluminium brossé. Vers 2000. 87 x 65 x 60 cm. Traces d'usages.
Non vendu



LOT 50
Pierre PAULIN (1927 – 2009) & THONET éditeur. Chauffeuse Modèle « CM190 » à piétement en métal tubulaire laqué noir, assises et dossiers garnis recouverts de simili cuir kaki d'origine. Vers 1960. 70 x 56 x 62 cm. Traces d'usages et d'usures.
Adjugé 230 €



LOT 51
LALIQUE France. Coupe Nemours en cristal moulé-pressé satiné souligné d'émail noir. Hauteur : 10,5 cm – Diamètre : 25,5 cm.
Adjugé 210 €



LOT 52
Camille THARAUD (1878-1956) & LEMOVICES éditeur à Limoges. Encrier de forme triangulaire en porcelaine à décor émaillé floral stylisé. Signé. Vers 1925. Hauteur: 6 cm. Diamètre: 12 cm. Cheveux sous la base.
Adjugé 15 €



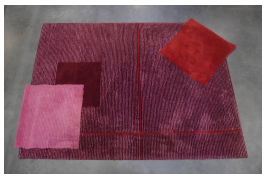
LOT 53
Chaise pliante en bambou et rotin. 87 x 46 x 62 cm. État d'usage.
Adjugé 10 €



LOT 54
Attribué à GOFFREDO REGGIANI (1929-2004). Lampadaire type « Eyeball » en métal chromé, spot fixé par système aimanté. Vers 1970. Hauteur: 142 cm. Diamètre: 24 cm. Traces d'usage et d'usure, électricité à revoir.
Adjugé 100 €



LOT 55
Jean GERBINO (1876 – 1966) à Vallauris. Coupe en mosaïque de terre polychrome. Signée. Vers 1960. Hauteur: 5 cm. Diamètre: 27 cm. Un léger saut d'émail.
Adjugé 60 €



LOT 56
Maison Serge LESAGE (XXème siècle) Tapis MAGIC modèle ART POP FRAMBOISE en laine tufté à la main. 160 x 230 cm.
Adjugé 300 €



LOT 57
Léonard BORDES (1898-1969). Le chemin du village. Huile sur toile signée en bas à droite. Vers 1950. 50 x 61 cm.
Non vendu



LOT 58
Léonard BORDES (1898-1969). Au bord de l'eau. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Vers 1950. 50 x 61 cm.
Non vendu



LOT 59
DAUM NANCY. Vase pansu en verre marmoréen bleu marine, bleu ciel et jaune. Signé. Hauteur: 16 cm. Longueur: 18 cm. Largeur: 16 cm.
Non vendu



LOT 60
Paul QUERÉ (1931-1993). Pichet en grès émaillé gris et bleu à décor de dentelle. Monogrammé. Hauteur: 34 cm. Diamètre: 17 cm.
Adjugé 50 €



LOT 61
Claude VAYSSIER (né en 1935) & atelier Cerenne à Vallauris. Assiette en faïence émaillée noir à décor d'un nu féminin. Signée. Vers 1950. Diamètre: 25 cm.
Adjugé 60 €



LOT 62
Olivier PETTIT (1918-1979). Lampe en céramique émaillée beige à décor de volatile stylisé. Monogrammé. Vers 1960. Hauteur: 32 cm. Diamètre: 17 cm.
Adjugé 110 €



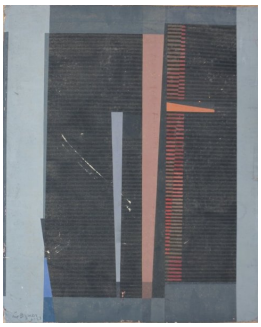
LOT 63
Tony PAUL (1918-2010). Tabouret à structure tripode en noyer et garniture en osier tressé. Vers 1960. Hauteur: 30 cm. Diamètre: 33 cm.
Adjugé 280 €



LOT 64
Table basse à système se transformant en table de repas, piètement architecturé en métal noirci, plateau en bois ouvrant en son milieu pour accueillir une rallonge fournie. Travail 1950. 47 x 112 x 85 cm,
Adjugé 85 €



LOT 65
Georgi DASKALOFF (Sofia 1923-2005). École bulgare. Figure abstraite (vers 1960). Lithographie en couleurs signée au crayon en bas à droite. Épreuve numérotée 60/120 en bas à gauche. 42 x 32 cm (la feuille).
Adjugé 130 €



LOT 66
Leo BREUER (Bonn 1893 – 1975). École allemande. Composition 1960. Gouache signée et datée en bas à gauche (en l'état, griffures pliures et salissures). 75,5 x 61 cm.
Adjugé 100 €



LOT 67
Suspension à trois globes en verre opalescent, coupelles en métal brosse et cône chromé. Travail 1970. Hauteur: 80 cm. Diamètre: 30 cm. Un cône cassé.
Non vendu



LOT 68
Art brut. Volatile. Sculpture composée d'éléments en métal soudé. Porte une signature L Marie. Hauteur: 50 cm. Longueur: 52 cm. Largeur: 30 cm.
Adjugé 120 €



LOT 69
Attribué à Hugues POIGNANT (XXème siècle). Table basse à structure en placage de teck, plateau ovale en marbre. Vers 1970. 42 x 120 x 49 cm. Traces d'usage.
Adjugé 245 €



LOT 70
ROLF HESLAND & BRUKSBO éditeur. Grand porte revue rectangulaire en plaquage de palissandre monte sur roulette, étiquette de l'éditeur présente. Vers 1970. 44 x 68 x 40 cm. Traces d'usages.
Adjugé 300 €



LOT 71
Maison DELMAS. Lustre à quatre bras en métal chromé et brossé, globes en verre légèrement fumé. On y joint deux appliques au modèle. Vers 1970. Hauteur: 70 cm. Diamètre: 60 cm. Hauteur: 20 cm. Largeur: 14 cm. Profondeur: 23 cm.
Adjugé 50 €



LOT 72
Dans le goût de la maison JANSEN. Table basse en laiton à décor de quatre têtes de cygnes, plateau en verre rectangulaire. Vers 1970. 49 x 112 x 53 cm.
Adjugé 200 €



LOT 73
Dans le goût de la maison BAGUES. Tabouret en métal chromé, à piétement torsadé et entretoise simulant une corde nouée, tapisserie non d'origine. Vers 1970. 43 x 33 x 33 cm. Légère traces d'usage.
Adjugé 230 €



LOT 74
GIEN. Partie de service de vaisselles à décor de fleurs de pivoine et coq dont 36 assiettes plates, 8 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 2 compotiers, 3 plats, 1 soupière, 1 saladier et 1 saucière.
Adjugé 920 €



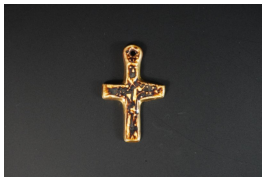
LOT 75
Elisabeth GAROUSTE (née en 1946) et Mattia BONETTI (né en 1952). Tapis en laine noué à motif feuillagé. Monogrammé. 200 x 140 cm,
Adjugé 1 150 €



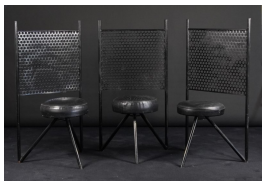
LOT 76
Robert CLOUTIER (1930-2008) & Jean CLOUTIER (1930-2015). Coupe rectangulaire en céramique émaillée blanc, jaune et brun à décor de fleur stylisé. Signée. Hauteur: 4 cm. Longueur: 22 cm. Largeur: 16 cm.
Adjugé 90 €



LOT 77
ACCOLAY. Plaque en céramique émaillée brun à décor de vierge à l'enfant. Signée. Vers 1970. Hauteur: 27 cm. Largeur: 12 cm.
Adjugé 30 €



LOT 78
ACCOLAY. Pendentif en céramique émaillé brun en forme de crucifix, signé. Vers 1970. Hauteur: 7 cm. Largeur: 4 cm.
Adjugé 15 €



LOT 79
Attribué à Philippe STARCK. Suite de six chaises à structure tubulaire métallique, dossier en métal ajouré et assise circulaire en cuir. Vers 1980. 111 x 59 x 40 cm. Traces d'usages et d'usures.
Adjugé 1 400 €



LOT 80
Dominique POUCHAIN (né en 1956). Bouquetin. Sculpture en ceramique émaillée. Signée. Hauteur: 31 cm. Longueur: 33 cm. Profondeur: 8 cm.
Adjugé 1 200 €



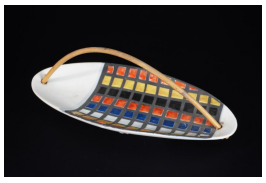
LOT 81
SUE Louis (1875-1968) & MARE André (1887-1932) & GALLIA éditeur. Pichet en métal argenté à décor géométrique, vers 1930. Hauteur: 18 cm. Longueur: 20 cm. Profondeur: 10 cm. Traces d'usages.
Adjugé 100 €



LOT 82
Marino LE VAUCOUR à VALLAURIS. Coupe de forme libre en ceramique émaillée blanc et jaune à décor géométrique. Vers 1960. Hauteur: 9 cm. Longueur: 34 cm. Largeur: 17 cm.
Adjugé 45 €



LOT 83
Antoine DUBOIS (1869-1949). Vase à anses en grès émaillée à décor d'arbre et de biche. Signé. Hauteur: 17 cm. Diamètre: 14 cm.
Adjugé 30 €



LOT 84
ROGER CAPRON (1922-2006) à Vallauris. Coupe oblongue en faïence émaillée blanche, à décor de carreaux polychromes, prise en bambou. Signée. Hauteur: 11 cm. Longueur: 20 cm. Largeur: 13 cm.
Adjugé 280 €



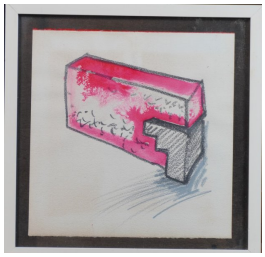
LOT 85
Yvette LE MIEUX. Table basse circulaire à plateau en céramique à décor de feuillage polychrome, piètement en métal noirci. Signé. Hauteur: 53 cm. Diamètre: 78 cm. Plateau en céramique sortant du cerclage, traces d'enduits sur le pourtour de la céramique.
Non vendu



LOT 86
Luis OVIEDO WEBER (né en 1949). École dominicaine. La partie de dominos. Acrylique sur toile signée en bas à gauche. 30 x 40 cm.
Non vendu



LOT 87
Luis OVIEDO WEBER (né en 1949). École dominicaine. La couture. Acrylique sur toile signée en bas à droite. 30 x 40 cm.
Non vendu



LOT 88
Tomek KAWIAK (né à Lublin en 1943). École polonaise. Une brique 1980. Fusain et aquarelle, titré, daté et signé au dos, dédicacé « pour Daniel ». 31 x 22 cm.
Non vendu



LOT 89
Jean-Maurice PETIZON (1855 – 1922). Vase en étain de forme boule à décor de feuillage stylisé. Signé. Vers 1925. Hauteur: 22 cm. Diamètre: 22 cm.
Adjugé 110 €



LOT 90
Léon ELCHINGER (1871-1942). Vase en céramique émaillé à décor de resilles vertes et de cercles orange et blancs. Vers 1910. Hauteur: 8,5 cm. Diamètre: 12,5 cm.
Adjugé 65 €



LOT 91
Table de fumeur en bronze et laiton à décor végétal, compartiments amovible en cuivre martelé. Travail 1920. 76 x 38 x 38 cm.
Adjugé 260 €



LOT 92
Dans le goût de Georges LELEU. Pied de lampe en bronze à décor végétal. Vers 1920. Hauteur: 29 cm. Diamètre: 15 cm.
Adjugé 50 €



LOT 93
MODERNE INDUSTRIES. Lampe à poser à piétement en métal à décor de volutes, diffuseur boule en verre blanc. Hauteur: 60 cm. Diamètre: 20 cm.
Non vendu



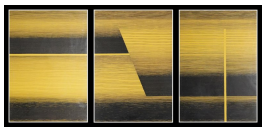
LOT 94
Pierre BENDINE-BOUCAR (né en 1968). Assiette en porcelaine à décor abstrait multicolore peint à la main, pièce unique. Signée et datée 2006 au dos. Diamètre : 26,5 cm.
Adjugé 30 €



LOT 95
LE VERRE FRANCAIS. Vase sur de forme balustre en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de scarabées sur fond orange. Signé sur le pied. Hauteur : 24,5 cm
Adjugé 780 €

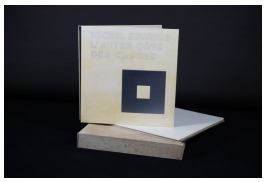


LOT 96
Attribué à la Maison JANSEN. Table basse à plateau circulaire en miroir églomisé reposant sur un piétement en laiton à patine canon de fusil et dorée. Vers 1970. Hauteur: 46 cm. Diamètre: 60 cm. Légères traces d'usages.
Adjugé 130 €

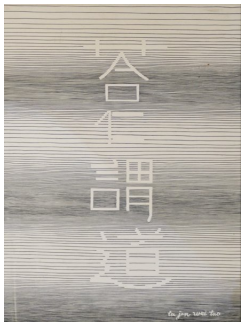


LOT 97
Michel SEUPHOR (Anvers 1901- Paris 1999). Rapport en trois parties (triptyque),1973. Encre et gouache (avec titres au dos). 74 x 52 cm chaque feuille. Expositions: Gemeenstsmuseum, La Haye, 1976-1977 (numéro 84 du catalogue). Centre Pompidou, Michel Seuphor, rétrospective, avril-juin 1977 (numéro 92 du catalogue). Étiquettes au dos.
Adjugé 3 200 €

LOT 98
Michel SEUPHOR (Anvers 1901- Paris 1999). Le Khi (1969). Encre et gouache. 66,5 x 50,5 cm (à vue). Exposition: Centre Pompidou, Michel Seuphor, rétrospective, avril-juin 1977 (numéro 74 du catalogue). Étiquette au dos.
Adjugé 900 €



LOT 99
Michel SEUPHOR (Anvers 1901- Paris 1999). L'autre côté des choses. Paris, Jean Audouin Éditeur, 1976. Portfolio in-plano comprenant 14 planches reliées sur onglets: sérigraphies, collages, impressions en couleurs et à pleines pages. Avec une Suite des 14 estampes et une œuvre originale « l'autre côté des choses novembre 1974 » (51 x 50 cm). Emboîtage toile d'origine (salissures), plats de la couverture en parchemin rehaussé d'un motif carré en métal mat, dos en chagrin. Dans l'épaisseur du 3e de couverture est incorporé le texte bis d'un poème en petit format avec deux eaux-fortes (21 x 13 cm). Toutes les estampes sont signées à la main par Seuphor. Exemplaire numéro « a »réservé à un collaborateur.
Adjugé 500 €



LOT 100
Michel SEUPHOR (Anvers 1901- Paris 1999). Chinoiserie 2 (la bienveillance naturelle s'appelle Tao) 27 août 1975. Encre signée datée et titrée au dos. 66 x 50 cm (à vue).
Adjugé 340 €



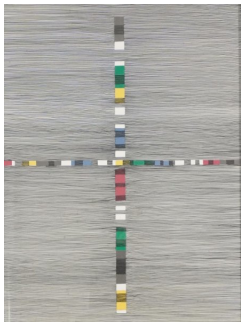
LOT 101
Michel SEUPHOR (Anvers 1901- Paris 1999). Intimes étendues 1961. Galerie Denise René, Paris. Portfolio d'éditeur entoilé (en l'état) complet de ses 10 planches (sérigraphies et collages) toutes numérotées et signées au crayon par l'artiste. Exemplaire numéro 9. 67,5 x 50 cm.
Adjugé 440 €



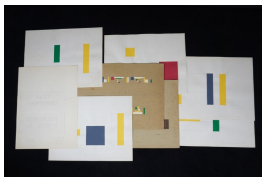
LOT 102
Michel SEUPHOR (Anvers 1901- Paris 1999). À chaque jour, le souffle vivificateur du soleil, roi des dieux (en hiéroglyphes), 1986. Encre, collage et gouache signé titré et daté au dos. 67 x 50,5 cm (à vue).
Adjugé 400 €



LOT 103
Michel SEUPHOR (Anvers 1901- Paris 1999). La pêche miraculeuse 1977 (triptyque). 3 dessins à l'encre. 66 x 49,5 cm chaque (à vue).
Adjugé 720 €



LOT 104
Michel SEUPHOR (Anvers 1901- Paris 1999). Abélard 1962. Encre, collage et gouache. 66 x 51 cm. Expositions: Gemeentemuseum, La Haye, 1976-1977 (numéro 72 du catalogue). Centre Pompidou, Paris, avril-juin 1977 (numéro 62 du catalogue).
Adjugé 840 €



LOT 105
Michel SEUPHOR (Anvers 1901- Paris 1999). Le Castel Fleuri 1982. Ensemble de 7 projets de décoration pour un mur du Castel Fleuri (51 x 67 cm, 52,5 x 78,5 cm). Crayon collage et gouache, signé et annotés.
Adjugé 350 €



LOT 106
Michel SEUPHOR (Anvers 1901- Paris 1999). Mythologies imaginaires 1976. Édité par OEuvres Graphiques Contemporaines. Grand portfolio toilé noir (en l'état) comprenant 9 sérigraphies signées au crayon par l'artiste. 52 x 68 cm. Exemplaire d'artiste numéro 6. On joint l'exemplaire d'artiste numéro 4 mais en mauvais état.
Adjugé 250 €



LOT 107
Dans le goût de Claude MERCIER. Table basse sculpturale en métal chromé composé d éléments triangulaire courbés, épais plateau rectangulaire en verre. Vers 1970. 32 x 129 x 79 cm. Éclats, traces d'usures et d'usages.
Non vendu



LOT 108
Arts & Craft. Paire de grand chenets en fer forgé et laiton. Vers 1900. Hauteur: 61 cm. Longueur: 19 cm. Profondeur: 55 cm. Traces d'usages.
Non vendu



LOT 109
Suite de deux tables basses rectangulaires à structure en chêne, plateau en travertin. Travail 1970. 45 x 70 x 50 cm & 45 x 60 x 40 cm. Quelques petits éclats.
Non vendu



LOT 110
André HUNEBELLE (1896-1985) & Roger COGNEVILLE (1903-1965). Vase de section carrée à petit col annulaire à décor de triangles en cascade, Epreuve en verre soufflé-moulé et satiné. Vers 1930. Hauteur: 19 cm. Longueur: 12 cm. Largeur: 12 cm. Égrenures, éclats.
Non vendu



LOT 111
Travail africain. Paire de fauteuils cubiques de type art déco, structure en chêne à flancs sculptés en bas relief de scènes quotidiennes. Garniture en velours blanc, pieds en métal rapportés récemment. Vers 1950. 75 x 69 x 69 cm. Très légère traces d'usage.
Non vendu



LOT 112
Travail africain. Paire de fauteuils cubiques de type art déco, structure en chêne à flancs sculptés en bas relief de scènes quotidiennes. Garniture en velours blanc, pieds en métal rapportés récemment. Vers 1950. 75 x 69 x 69 cm. Très légère traces d'usage.
Non vendu

LOT 113
SEEBURG SELECT-O-MATIC 200 Modèle V 200. Juke Box américain de la J.P. SEEBURG CORP. À Chicago, USA. numéro de série 111320. On y joint son mode d'emploi, et son manuel de réparation et d'entretien. 147 x 91 x 69 cm.



LOT 114
LOUIS VUITTON PARIS. Guéridon bistrot rond reposant sur un piétement tripode en fonte à décor de gradins. Plateau circulaire en miroir. Signé « LV » sur le pied. Vers 1930. 71 x 66 cm.
Adjugé 330 €



LOT 115
Attribué à Louis SOGNOT (1892-1969). Lampadaire en bambou à base circulaire, abat jour à décor floral peint. Vers 1960. Hauteur: 195 cm. Diamètre: 40 cm. Légères traces d'usages.
Adjugé 160 €



LOT 116
Jean-Claude DUBOYS (1938-1999) & MINVIELLE éditeur. Grand bureau « 660 » avec son retour. Piétement en lames d'acier reposant sur des sabots en ABS noir, plateau rectangulaire en placage de palissandre, caisson suspendu en polystyrène noir ouvrant par trois tiroirs à façade en placage de palissandre. 1967. 76 x 150 x 110 cm. Traces d'usage et d'usures, tâches.
Non vendu



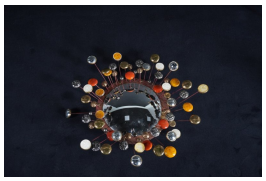
LOT 117
Grand panneau en chêne sculpté en bas relief à décor d'animaux sauvage en forêt, une trace de signature. Travail 1930. 57 x 138 cm.
Non vendu



LOT 118
Georges PELLETIER (né en 1938). Applique murale HIBOUX ajourée en céramique émaillée bleu, gris et or. Vers 1970. Hauteur: 45 cm. Largeur: 43 cm. Profondeur: 8 cm. Cassée recollée.
Adjugé 440 €



LOT 119
Georges PELLETIER (né en 1938). Applique murale ou lustre ajouré en céramique émaillée beige, brun et or. Vers 1970. Diamètre: 43 cm. Profondeur: 11 cm. Quelques infimes égrenures.
Adjugé 440 €



LOT 120
Marion DE CRECY (née en 1954). Spectaculaire miroir sorcière animé de 67 satellites en céramique émaillées. Signé. Diamètre: 84 cm. Profondeur: 21 cm. Une branche cassée.
Adjugé 870 €



LOT 121
Edgard PILLET (Saint-Christoly-Médoc 1912 – Paris 1996). Florilège 1952. Huile sur toile signée en rouge en bas à gauche, titrée, datée et re-signée au dos. 120 x 70 cm.
Adjugé 5 600 €



LOT 122
Charles PIQUOIS (Cuves, Manche, 1914 – 2005). Blanc de blanc 1977. Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite, titrée et datée au dos. 75,5 x 62,5 cm.
Adjugé 130 €



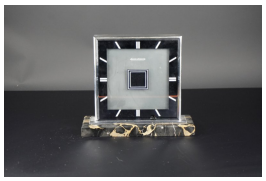
LOT 123
Charles PIQUOIS (Cuves, Manche, 1914 – 2005). Cantate rose 1981. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos. 81 x 65 cm.
Adjugé 130 €



LOT 124
DAUM Nancy. Coupe fleur à cinq pétales en cristal de couleur miel. Gravée au revers. Léger choc. 8 x 28 cm.
Adjugé 50 €



LOT 125
Dans le goût de la Maison DOMINIQUE. Lampadaire à fut conique en bois, diffuseur tulipe en verre, piétement tripode en bois à patine imitation métal. Vers 1930. Hauteur: 190 cm. Diamètre: 60 cm. Traces d usage, patine du piétement écaillé.
Adjugé 150 €



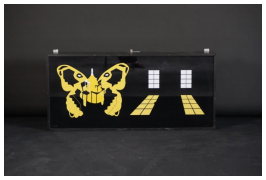
LOT 126
JAEGER-LECOULTRE. Pendule, le cadran de forme carrée dans un encadrement en métal, reposant un socle en marbre noir veiné. Manque les aiguilles. Hauteur : 17,5 cm. environ.
Adjugé 740 €



LOT 127
Dans le goût de Jules LELEU. Important guéridon en placage de loupe d'amboine à plateau circulaire reposant sur quatre pieds galbés terminé sur une entretoise circulaire. 65 x 110 cm. Taches et légers sauts de placage.
Adjugé 200 €



LOT 128
Dans le goût de la maison DOMINIQUE. Coiffeuse en plaquage de palissandre et d'ébène ouvrant sur son plateau par deux portes pivotante et en façade par un tiroir. Larges pieds cintrés à gradins verticaux enchâssé dans de larges patins en métal. Miroir circulaire pivotant en métal. Vers 1930. 132 x 128 x 50 cm. On y joint son fauteuil. Traces d'usage et d'usure, quelques manques, tâches, brûlure, charnière non fixé. Manque le fond du fauteuil.
Adjugé 300 €



LOT 129
Yves NETZHAMMER (né en 1970). Caisson lumineux représentant un papillon et des fenêtres. Acquis à la biennale de Venise en 2007 sur le stand Gandy Gallery. 138 x 64 x 25 cm. Quelques traces d'usure, arrière du caisson mal fixé.
Non vendu



LOT 130
Fernand DUBOIS (1869-1952). Plat Nénuphar en céramique à décor en demi-relief d'une femme nue. Signé. Hauteur: 5 cm. Longueur: 36 cm. Largueur: 34 cm. Un fêle.
Non vendu



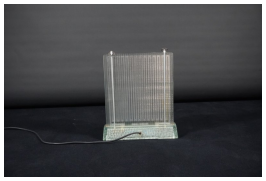
LOT 131
Paire de fauteuils club, à dossier mouvementé en cuir havane, pieds bois. Travail 1940. 82 x 93 x 80 cm. Traces d'usage.
Adjugé 600 €



LOT 132
Paire de fauteuils club, à dossier mouvementé en cuir havane, pieds bois. Travail 1940. 82 x 93 x 80 cm. Traces d'usage.
Adjugé 600 €



LOT 133
Roger CAPRON (1922-2006). Pendule murale circulaire en grès à décor estampé. Signée. Vers 1970. Diamètre: 18 cm.
Adjugé 80 €



LOT 134
René COULON (1908 – 1990) & SAINT-GOBAIN éditeur. Radiaver. Radiateur éclairant en verre et métal composé de deux plaques en verre trempé, la base rectangulaire en verre moulé marqué « SAINT-GOBAIN ». Vers 1935. Hauteur: 50 cm. Longueur: 43 cm. Profondeur: 13 cm.
Adjugé 110 €



LOT 135
Geoffroy HARCOURT (né en 1935) et ARTIFORT éditeur. Suite de six chaises à piétement en métal laqué crème, assise en tissu. 86 x 52 x 55 cm. Éclats de peinture au piétement, déchirures.
Non vendu



LOT 136
Maison RISPAL. Applique murale à deux bras en teck supportant un abat-jour cylindrique, abat-jour texturé récent, platine en bois noirci. Vers 1960. 46 x 90 x 48 cm
Non vendu



LOT 137
Eero SAARINEN (1910-1961) & KNOLL INTERNATIONAL Éditeur. Paire de guéridons bas Tulip en marbre blanc veiné sur un pied en fonte d'aluminium gainé de Rilsan. Marque moulée en relief sous la base « KNOLL INTERNATIONAL ». Vers 1970. Hauteur: 51 cm. Diamètre: 40 cm. Rilsan boursouflé. Plateaux redimensionnés.
Adjugé 800 €



LOT 138
Atelier Pomone. Boîte ronde en bois naturel et laqué à décor japonisant stylisé sculpté à la gouge. Signée sous la base. Vers 1930. Hauteur 12 cm diamètre 12 cm.
Adjugé 400 €



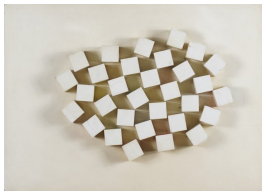
LOT 139
Anna-Eva BERGMAN (Stockholm 1909 – Grasse 1987). N*7 Horizons 1968. Vinylique et plaque de métal sur panneau d'isorel. Signé du monogramme « AEB » et daté en bas à droite. Titré et daté au dos. 61 x 46 cm. Cette œuvre dont l'authenticité a été confirmée par la Fondation Hartung-Bergman que nous remercions, est incluse dans le catalogue raisonné de l'œuvre. Provenance: Collection Michel Seuphor (à partir d'août 1969). Puis collection privée, Calvados. Dans l'œuvre du peintre, en 1968, le motif des Horizons prédomine.
Adjugé 42 000 €



LOT 140
RENÉ LALIQUE (1860-1945). Guéridon rond modèle « Pavots » en placage de palissandre. Base à doucine et fût octogonal. Plateau rond recevant un bandeau circulaire constitué de huit pavés en verre moulé-pressé aux motifs de pavots stylisé. Signé R.LALIQUE FRANCE. Vers 1935. Hauteur: 65 cm. Diamètre: 70 cm. Traces d'usure et d'usage sur l ébénisterie, chocs et sauts de plaquage.
Adjugé 21 500 €



LOT 141
Mithé ESPELT (1923-2020). Bocage. Modèle créé circa 1970. Miroir à suspendre en céramique polychrome et doré, à décor de deux oiseaux picorant et fleurs. Petits éclats. Environ 27,5 x 22,5 cm.
Adjugé 1 000 €



LOT 142
Luis TOMASELLO (La Plata 1915 – Paris 2014). École argentine. Réflexion n°42. Huile et sculpture sur bois signée, titrée et datée au dos. 45 x 60,5 cm. Sculpteur argentin de tout premier plan, il arrive en France dans les années 50 et rejoint la galerie Denise René à Paris pour y présenter ses tableaux en trois dimensions appartenant à l'art cinétique auquel il restera fidèle toute sa vie.
Adjugé 11 500 €



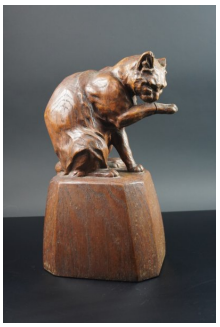
LOT 143
Alain RICHARD (1926 – 2017) & Meubles TV éditeur. Enfilade en bois et métal laqué noir ouvrant à trois portes et quatre tiroirs en façade. Plaquette de l'éditeur et signé « Alain Richard » à l'intérieur d'une porte. Vers 1950. 78 x 48 x 220 cm. Trace d'usages.
Adjugé 1 000 €



LOT 144
ANDRE SIMARD (né en 1926). Enfilade en placage de frêne ouvrant par deux vantaux coulissants et quatre tiroirs superposés, tiroir supérieur laissant apparaître un espace coiffeuse, poignées en plaques de fer laqué noir. Vers 1950. 80 x 180 x 45 cm. Éclat en façade sur la tranche du plateau.
Adjugé 800 €



LOT 145
Geneviève DANGLES (1929-2011) & Christian DEFRANCE (1929-2013) & BUROV éditeur. Chauffeuse à dossier en ligne brisée. Piétement en métal tubulaire laqué noir. Vers 1950. 79 x 55 x 71 cm. Fauteuil entièrement restauré, prêt à poser.
Non vendu



LOT 146
Géo LEFÈVRE (1876-1953). La toilette du chat. Sculpture en ronde-bosse en chêne patiné, signée sur le socle. Vers 1930. Hauteur: 35 cm. Largeur: 15 cm. Profondeur: 20 cm. Manque à l'oreille et patte cassée recollée.
Adjugé 2 150 €



LOT 147
Josef RINDSKOPF (1829-1890). Vase torsadé en verre mêlé et irisé vert, blanc et rouge. Vers 1900. Hauteur: 26 cm. Diamètre: 16 cm.
Adjugé 100 €



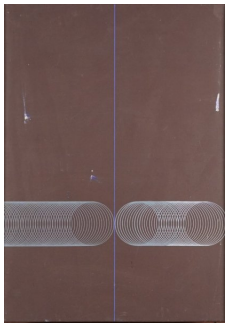
LOT 148
Dans le goût d'Edgar BRANDT (1880-1960). Cache-radiateur formant console en fer forgé martelé à décor de motifs végétaux fruitiers. Plateau rectangulaire en verre Saint Gobain. 99 x 104 x 24 cm. Traces d'oxydation, un léger éclat à l'arrière de la dalle en verre.
Adjugé 500 €



LOT 149
Robert BREER (Detroit 1926 – Tucson 2011). École américaine. Fox Hunt 1954. Huile sur toile signée en bas à droite, datée au dos (légers accidents). 65 x 81 cm. Provenance. Galerie Denise René, Paris (étiquette sur le châssis).
Adjugé 4 050 €



LOT 150
Charles CATTEAU (1880-1966). Vase en céramique émaillé vert d'eau métallisé, forme cucurbitacée et col en corolle reliés par trois longues anses. Signé. Vers 1900. Hauteur: 32 cm. Diamètre: 20 cm.
Non vendu



LOT 151
Romano ZANOTTI (Moidella Civitella,1934 – 2019). École italienne. Tension 2 1/2 sur bleu, 1975. Huile sur toile signée, titrée et datée au dos, dédicacée à Michel Seuphor. 64,5 x 46 cm. Co-fondateur avec Michel Seuphor du groupe CO-MO (Contructivisme et modernisme) en 1968.
Adjugé 150 €



LOT 152
Ermanno LEINARDI (Pontedera 1933 – Calasetta 2006). École italienne. Ommagio a Seuphor 1976. Acrylique sur papier et collage, signée, datée et dédicacée au dos « al maestro Seuphor ed alla gentille signora, con …. ». 40 x 40 cm. En l'état.
Adjugé 60 €



LOT 153
Miro CUSUMANO (Milan 1938 – 1987). École italienne. RC/RV 16, 1969. Technique mixte sur panneau signée, titrée et datée au dos, dédicacée « a Michel Seuphor, con affeto e gratutidine ». 40 x 40 cm.
Adjugé 450 €



LOT 154
Attribué à Jules LELEU (1883-1961). Lit corbeille en placage de loupe d'amboine, tête de lit de forme arrondie avec chevets intégrés, pied de lit à doucine débordante dans sa partie basse. Vers 1925. 110 x 244 x 202 cm. Traces d'usure et d'usage, griffures et saut de placage.
Adjugé 800 €



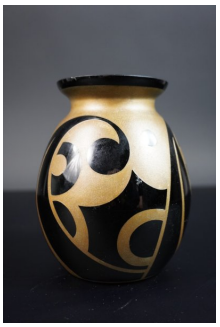
LOT 155
Maison FIMSA. Bibus en acajou vernis présentant deux étagères. Vers 1950. 71 x 61 x 24 cm. Quelques traces d'usage.
Adjugé 30 €



LOT 156
Paire de bouts de canapé. Plateau octogonal en bois, pied central en métal nickelé, piétement cruciforme. Travail 1930. 52 X 36 X 35 cm. Traces d'usure.
Adjugé 150 €



LOT 157
René-Jean CAILLETTE (1919-2005) & Pierre Disderot éditeur. Lampadaire Modèle B1, structure en laiton, base circulaire en noyer, abat jour cylindrique en papier. Vers 1950. Hauteur: 110 cm. Diamètre: 24 cm. Traces d'usages et d'usure, taches.
Adjugé 2 400 €



LOT 158
Paul HELLER (1914 – 1995) & ARTVER éditeur Cristallerie de Boom. Vase noir et or a décor géométrique. Signé. Vers 1935. Hauteur: 13 cm. Diamètre: 11 cm. Égrenure au col.
Adjugé 110 €



LOT 159
SINE (1928-2016). Rare ensemble de 15 dessins originaux, feutre, crayon et encre de Chine sur papiers. Cet ensemble de dessins a été commandé par l'imprimerie SIM pour la fabrication d'une plaquette pour la nouvelle année 1962. On y joint la plaquette d'époque numéroté 1423/3000. A vue 18 x 9 cm. Sous verre 25 x 16 cm. Un dessin sans son cadre d'origine.
Adjugé 850 €



LOT 160
Marc CHOSTAKOFF (XXème siècle). Radiovie. Lithographie signée et numérotée 22/55. 73 x 57 cm.
Non vendu



LOT 161
Pierre VANDEL. Suite de deux tables en métal doré, plateaux en verre, signé. Grande: 34 x 106 x 55 cm. Petite: 38 x 50 x 41 cm. Accident au verre à l'une.



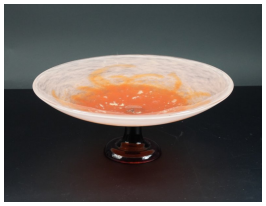
LOT 162
Dans le goût de Paul FOLLOT. Paire de carcasses de fauteuils, en bois partiellement doré. Vers 1925. 72 x 63 x 64 cm. Casse et manque.
Adjugé 50 €



LOT 163
Cendrier sur pied à base à gradin et coupelle en placage d'ébène de Macassar, fut en métal. Travail 1930. Hauteur: 60 cm. Diamètre: 18 cm. Traces d'usage, sauts de plaquage.
Adjugé 20 €



LOT 164
Miroir de forme boule en plastique orange monté sur un bras télescopique en métal chromé. Marqué Japan. Travail 1970. Hauteur: 42 cm. Largeur: 20 cm. Profondeur: 30cm environ.
Adjugé 40 €



LOT 165
Charles SCHNEIDER (1881-1953). Coupe à fruits en verre orange et rose nuagé sur pied noir appliqué à chaud. Signé. Vers 1920. Hauteur: 13 cm. Diamètre: 34 cm.
Non vendu



LOT 166
Petite table d'appoint à structure en bambou, plateau en carton bouilli à décor de fleurs peint. 72 x 42 x 40 cm. État d'usage, structure mal fixée, manques au plateau.
Adjugé 20 €



LOT 167
Bureau d'enfant en rotin, osier et bois, tiroir en ceinture. Travail 1960. 57 x 65 x 45 cm. État d'usage.
Adjugé 50 €



LOT 168
Léonard BORDES (1898-1969). Bouquet de fleurs. Huile sur panneau signée et dédicacé en bas à gauche. Vers 1950. 50 x 61 cm.
Non vendu



LOT 169
Miroir ovale en marqueterie. Représentant une femme ou une sirène regardant un coucher de soleil sur la mer. Porte la signature Rousseau. Travail 1900. 43 x 46 cm.
Adjugé 65 €



LOT 170
DAUM FRANCE. Suite de service en cristal modèle « Orval ». Comprenant 12 verres à vins rouge et 12 verres à vin blanc. Dans leur boîte d'origine. Vers 1960. Hauteur: 9,5 cm et 11 cm.
Adjugé 80 €



LOT 171
Robert GUILLERME (1913-1990) et Jacques CHAMBRON (1914-2001) & Votre Maison éditeur. Grand fauteuil en chêne ciré à dossier ajouré. Vers 1960. 103 x 76 x 68 cm. Traces d'usage et d'usures, fente au bois à l'arrière.
Adjugé 440 €



LOT 172
Angel ALONSO (1923-1994). Technique mixte et collage sur carton. Monogrammée au dos, dédicacée, située et datée 79. 36 x 18 cm.
Adjugé 1 550 €



LOT 173
Angel ALONSO (1923-1994). Composition » Série des charbons ». Technique mixte sur carton. 23 x 31 cm.
Adjugé 1 100 €



LOT 174
Angel ALONSO (1923-1994). Composition « Série des charbons ». Technique mixte sur carton. 23 x 31 cm.
Adjugé 1 100 €



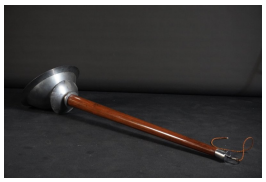
LOT 175
Angel ALONSO (1923-1994). Composition « Série des charbons ». Technique mixte sur carton. 23 x 31 cm.
Adjugé 1 350 €



LOT 176
Travail contemporain. Sculpture en bronze représentant un visage surmonté d'un oiseau à double tête humaine. Hauteur: 57 cm. Largeur: 25 cm. Profondeur: 28 cm. Légère traces d'oxydation.
Adjugé 420 €



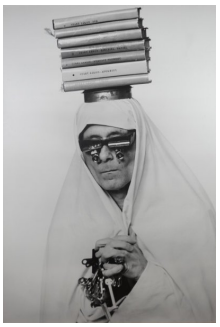
LOT 177
Table de repas rectangulaire à plateau perforé en métal laqué, pieds droit cylindrique en métal. Travail 1980. 78 x 160 x 106 cm.
Non vendu



LOT 178
Lampadaire moderniste à fut légèrement conique en palissandre et déflecteur en métal chromé. Travail 1930. Hauteur: 167 cm. Manque le piétement et déflecteur non fixé.
Adjugé 30 €



LOT 179
Fauteuil bergère à dossier gondole, pieds avant en olive cannelée. Travail 1925. 80 x 66 x 65 cm. Quelques traces d'usages, tapisserie manquante.
Adjugé 80 €



LOT 180
Václav STRATIL (né en 1950). Grand tirage argentique. Étiquette de la galerie au dos. 154 x 108 cm.
Adjugé 1 000 €



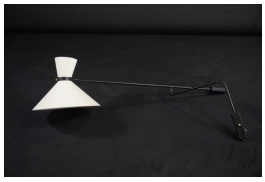
LOT 181
JANUSZ de ROLA (1906-1991). Lithographie représentant une élégante au chapeau. Épreuve d'artiste signée en bas à droite. Vers 1980-1990. A vue 64 x 50 cm.
Non vendu



LOT 182
Yvan ROY (né en 1938). Important vase en ceramique émaillée gris à décor abstrait vert foncé. Signé. Hauteur: 32 cm. Diamètre: 24 cm.
Adjugé 100 €



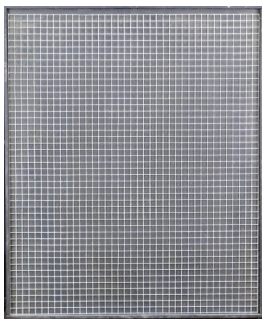
LOT 183
Yvan ROY (né en 1938). Important plat en ceramique émaillée gris clair à décor d'un volatile stylisé vert foncé. Signé. Hauteur: 5 cm. Longueur: 46 cm. Largeur: 31 cm.
Adjugé 120 €



LOT 184
Maison LUNEL. Grande applique à deux bras en métal laque noir et laiton. Un bras pivotant sur la potence et l'autre à contrepoids monté sur rotule, abat jour diabolo en tissu récent. Vers 1950-1960. 100 x 140 x 45 cm.
Non vendu



LOT 185
Pierre VANDEL. Deux tables gigognes en métal doré, plateaux en verre, signé. 38 x 50 x 41 cm et 33 x 40 x 40 cm. Un très léger éclat sur l'angle d'un verre.
Adjugé 150 €



LOT 186
Ivan CONTRERAS-BRUNET (Santiago du Chili 1927 – Vendôme 2021). Noir invisible 1968. Sculpture sur panneau signée, datée, titrée et dédicacée au dos « à Seuphor en témoignage d'admiration et de gratitude ». 62,5 x 51,5 cm.
Adjugé 4 100 €



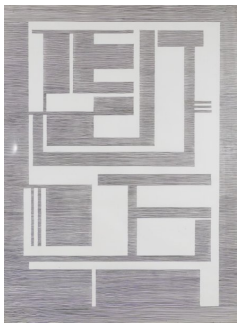
LOT 187
Michel SEUPHOR (Paris 1901 – Paris 1999). Signes, juin 1979. Encre signée et datée au dos de la feuille en bas à droite. 48,5 x 66 cm.
Adjugé 350 €



LOT 188
Michel SEUPHOR (Paris 1901 – Paris 1999). Signes 21 juillet 1979. Encre signée et datée au dos de la feuille en bas à droite. 66 x 48,5 cm.
Adjugé 350 €



LOT 189
Michel SEUPHOR (Anvers 1901 – Paris 1999). Deux lignes blanches 10 juin 1979. Encre signée et datée au dos de la feuille en bas à droite. 49 x 66 cm.
Adjugé 450 €



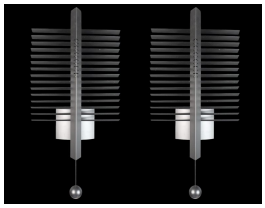
LOT 190
Michel SEUPHOR (Anvers 1901 – Paris 1999). Labyrinthe 29 juillet 1979. Encre signée et datée au dos de la feuille en bas à droite. 65,5 x 48,5 cm.
Adjugé 380 €



LOT 191
Gilbert MÉTÉNIER (1876-1957). Ensemble de huit pièces en céramiques émaillées ocre, bleu et rose, dont deux tasses, deux pichets et quatre vases à anses. Signé. Vers 1920. Hauteur de 5 cm à 18 cm.
Adjugé 30 €



LOT 192
Travail moderne. Taureau stylisé en céramique moulé émaillé. Trace d'une signature au tampon dans l'email. Hauteur: 31 cm. Longueur: 45 cm. Profondeur: 10 cm.
Non vendu



LOT 193
MEGALIT. Paire d'appliques en métal laqué noir à volets à lames orientables. Vers 2000. Hauteur: 57 cm. Longueur: 28 cm. Profondeur: 12 cm. Dans son carton d'origine.
Adjugé 170 €



LOT 194
Robert (1930-2008) et Jean CLOUTIER (1930- 2015). Suite de deux vases boule en céramique émaillée, un bleu à décor d'oiseau, le deuxième rose à décor de fleurs. Signée. Vers 1965. Hauteur: 12 cm. Diamètre: 12 cm & Hauteur: 10 cm. Diamètre: 10 cm.
Adjugé 100 €



LOT 195
ALAIN RICHARD (1926-2017) & MEUBLE TV éditeur. Table à plateau rectangulaire en frêne à deux allonges à l'italienne sur piètement en métal tubulaire laqué noir, étiquette de l'éditeur sous le plateau. 74 x 151 x 91 cm. Légères traces d'usages, deux légers impacts sur le vernis, plateau non fixé.
Non vendu



LOT 196
Attribué à Robert GUILLERME (1913-1990) et Jacques CHAMBRON (1914-2001) & Votre Maison éditeur. Suite de 4 chaises à structure en chêne à dossiers ajourés, assises en paille. Vers 1960. 100 x 44 x 50 cm. Traces d'usages.
Non vendu



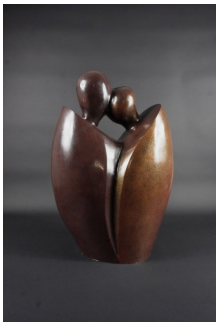
LOT 197
André MONPOIX (1925-1976) & Meuble TV éditeur. Coiffeuse écritoire modèle » 810″ à double battants avec compartiment de rangements. Placage de citronnier et piétement métal laqué noir. Vers 1950. 72 x 100 x 55 cm. Très légère traces d'usage.
Non vendu



LOT 198
Charles Rennie MACKINTOSH (1868-1928) & SABATTINI éditeur. Couverts de services en métal argenté. Dans leur boîte d'origine. Vers 1980-1990. Longueur 23 cm.
Adjugé 30 €



LOT 199
Imposant lampadaire en acajou vernis à base et fut conique de forme hexagonale. Travail 1930. Hauteur: 200 cm. Diamètre: 60 cm. Casse sur le vernis, support d'abat-jour légèrement tordu.
Adjugé 270 €



LOT 200
Xavier ALVAREZ (Né en 1949). Tendresse. Bronze à cire perdue patine brun nuancé signé et numéroté à la base 3/8. 54 x 20 cm.
Non vendu

LOT 201
Bram VAN VELDE (1895-1981). Composition abstraite. Lithographie signée au crayon en bas à droite et numérotée 280/600 en bas à gauche. A vue : 39 x 49 cm.



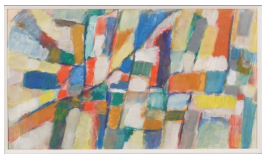
LOT 202
Ferdinand BARBEDIENNE (1810-1892). Lampe en bronze doré à décor floral art nouveau. Vers 1890. Hauteur: 35 cm. Diamètre: 22 cm.
Adjugé 300 €



LOT 203
Vase pansu en grès émaillé à décor géométrique en relief. Porte une signature (M.Varan ? M.Baron), Hauteur: 25 cm. Diamètre: 20 cm.
Adjugé 100 €



LOT 204
Paire de fauteuil en suédine à base en métal chromé et support d accoudoir en métal brossé. Travail 1970. 74 x 83 x 100 cm. Traces d'usures, tissu usagé.
Non vendu



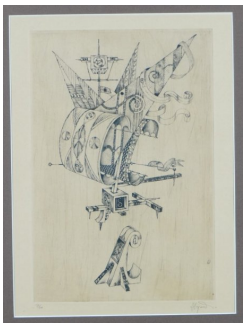
LOT 205
Jacques GERMAIN (Paris 1915-2001). Composition 1953. Gouache sur papier signée et datée en bas à droite. 29 x 46 cm. Une autre composition figure au verso. Provenance : Vente Perrin-Royère-Lajeunesse, Versailles, 8 juillet 1990 (numéro 5 du catalogue).
Adjugé 1 300 €



LOT 206
D'après Juan GRIS (1897-1927). Nature morte 1916. Lithographie en couleurs imprimée par Henri Deschamps. Épreuve numérotée 190/200. 50 x 41 cm.
Adjugé 85 €



LOT 207
Angel PONCE de LEON, né en 1925. École espagnole. Black food. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. Dédicacée et titrée au dos. 61 x 61 cm.
Non vendu



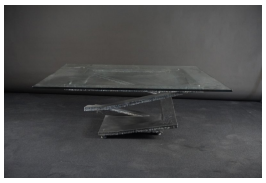
LOT 208
Alejandro RAMON, né à La Vibora en 1943. École cubaine. Sans titre. Eau-forte signée. Épreuve numérotée 7/30. 35 x 23,5 cm.
Non vendu



LOT 209
Alejandro RAMON, né à La Vibora en 1943. École cubaine. Quiet flight, 1966. Huile sur toile signée, titrée et datée au dos. 54 x 65 cm.
Adjugé 1 000 €



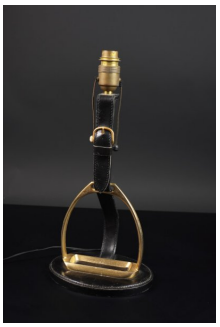
LOT 210
Bureau architecturé à double plateau en verre fumé, structure tubulaire carré en métal doré. Travail 1990. 76 x 120 x 64 cm. Très légère traces d'usage.
Adjugé 160 €



LOT 211
Maurice BARILONE & ROCHE-BOBOIS éditeur. Table basse modèle « Fleur de Fer » à piètement central carré déployé en métal patiné gris, plateau en verre. 39 x 115 x 115 cm.
Adjugé 190 €



LOT 212
JAEGER LECOULTRE. Pendule ATMOS. Cage en laiton doré et verre, cadran blanc, chiffres arabes. Mouvement atmosphérique à remontage perpétuel. Dans sa boîte d'origine. Hauteur: 23 cm. Longueur: 21 cm. Profondeur: 17 cm. Deux très léger crack sur une barre en laiton.
Adjugé 700 €



LOT 213
LONGCHAMP PARIS. Pied de lampe de table gainé de cuir noir piqué-sellier formant étrier en métal doré reposant sur une base ovale. Signé. Vers 1960. Hauteur: 37 cm. Longueur: 17 cm. Profondeur: 12 cm. Traces d'usages.
Adjugé 250 €



LOT 214
Jean-Claude MAHEY (né en 1944). Meuble bar avec cave à cigares ouvrant en façade par deux portes et deux tiroirs, en laque crème à décor de croisillons et encadrement en loupe d'orme. Colonnes en métal doré. Poignées en forme de pompon. Vers 1975. 173 x 80 x 40 cm, Légères traces d'usages, un pompon décollé.
Adjugé 800 €



LOT 215
ELCHINGER. Vase mouchoir en céramique noir et jaune. Signé. Vers 1960. Hauteur: 20 cm. Longueur: 19 cm. Largeur: 16 cm.
Non vendu



LOT 216
Jacques POUCHAIN (1925-2015) & atelier DIEULEFIT. Pichet en céramique émaillé à décor de feuilles stylisées. Signé. Vers 1960. Hauteur: 17,5 cm. Diamètre: 5,5 cm.
Adjugé 55 €



LOT 217
Dans le goût de la maison ARLUS. Paire d'appliques en laiton à deux bras de lumière ondulés, diffuseur en opaline à décor de frise à la grecque doré. Hauteur: 40 cm. Largeur: 16 cm. Profondeur: 10 cm.
Non vendu



LOT 218
Gunnar NYLUND (1904-1977) & ALP éditeur. Coupe circulaire modèle Nylund en céramique orange brun nuancé à filets dorés. Signée. Vers 1960. Hauteur: 4 cm. Diamètre: 20 cm.
Adjugé 45 €



LOT 219
Robert MALLET-STEVENS (1886-1945). Fauteuil Transat à structure tubulaire en tôle laquée vert. Assise en toile de jute crème tendue par des barres amovibles. Vers 1980. 90 x 62 x 92 cm. Traces d'usage.
Adjugé 2 650 €



LOT 220
Michael POWOLNY (1871-1954) & LOETZ éditeur. Nécessaire de toilette composé de six éléments modèle Tango en verre jaune et noir. Grand flacon – Hauteur: 12 cm. Diamètre: 9 cm. Ramequin – Hauteur: 4 cm. Longueur: 20 cm. Largeur: 7 cm.
Adjugé 160 €



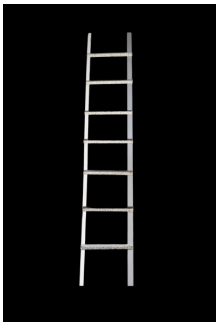
LOT 221
Arts and Crafts. Grand porte manteau à structure en acajou tripode. Cinq patères et trois crochets en bronze. Vers 1920. Hauteur: 210 cm. Diamètre: 70 cm. Quelques traces d'usage.
Adjugé 400 €



LOT 222
Boîte à cigarettes. Couvercle abattant, cernée de filets d'os et recouverte de galuchat teinté vert pâle. Marqué « London made », Travail 1930. Hauteur: 6 cm. Longueur: 11,5 cm. Largeur: 11 cm.
Adjugé 450 €



LOT 223
Miroir de table à encadrement gainé de galuchat et filets d'os, glace biseautée. Travail 1930. 44 x 29 cm,
Adjugé 450 €



LOT 224
Joël HUBAUT (né en 1947). Echelle Epidemik. Technique mixte. Hauteur: 210 cm. Largeur: 37 cm. Profondeur: 7 cm.
Adjugé 1 100 €



LOT 225
Tomek KAWIAK (né à Lublin en 1943). École polonaise. Briquemer. Technique mixte sur fond sérigraphié, signée, datée et dédicacée. 49,5 x 57 cm.
Non vendu



LOT 226
Antonio GUANSÉ (Tortosa 1926- Paris 2008). École espagnole. Yémen, 1982. Technique mixte et collage, signé et daté en bas à droite, titré au dos. 65 x 50 cm.
Non vendu



LOT 227
Gudmundur ERRO (né en 1932). Hommage à Léger, 2023. Sérigraphie en couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. Justifié. E A en bas à gauche. 53 x 42 cm.
Adjugé 180 €



LOT 228
YORGO (XXe siècle). Place de la Concorde. Huile sur toile. 55 x 65 cm.
Adjugé 50 €



LOT 229
Camille HILAIRE (1916-2004). Nu bleu. Lithographie, épreuve d'artiste numérotée 7/15 et signée au crayon en bas à droite. A vue : 55 x 27 cm.
Adjugé 100 €



LOT 230
Yves LANGE (1926-2001). Port d'Audierne. Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm.
Adjugé 150 €



LOT 231
Maison CHARLES . Paire d'appliques « soleil », en bronze doré à deux bras de lumière . Vers 1950 . Hauteur: 33cm. Largeur: 30 cm. Profondeur: 9,5 cm,
Adjugé 320 €



LOT 232
Dans l'esprit des ATELIERS MAROLLES. Crucifix en fer forgé brutaliste. Vers 1960. Hauteur: 43 cm. Largeur: 30 cm. Profondeur: 2 cm. Traces d'oxydation.
Adjugé 40 €



LOT 233
Pol CHAMBOST (1906 – 1983). Grand plat en faïence « coquillage » émaillée noir, crème et vert turquoise. Signé. Vers 1960. Hauteur: 5 cm. Longueur: 45 cm. Largeur: 42 cm. Éclat
Adjugé 100 €



LOT 234
Jacques ADNET (1900-1984). Porte-revues à structure en métal en partie gainée de cuir camel, système de serre livre intégré. Vers 1950. Hauteur: 48 cm. Longueur: 39 cm. Profondeur: 33 cm. Légères traces d'usage.
Adjugé 400 €



LOT 235
Jacques ADNET (1900-1984). Corbeille à papier circulaire avec couvercle, recouverte de tissus écossais, similicuir noir. Vers 1960. 36 x 26 cm.
Non vendu



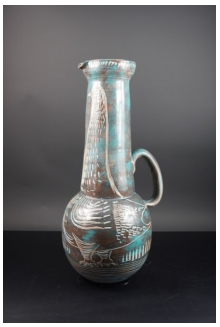
LOT 236
Meuble radio bar à corps rectangulaire en placage de palissandre, ouvrant en façade par deux portes, base pyramidale. Poignées en bronze. Travail 1930. 100 x 110 x 38 cm. Traces d'usure, taches et sauts de placage.
Adjugé 130 €



LOT 237
François MONNET (né en 1946). Table télé modèle « Sequenza » en métal brossé à plateau supérieur pivotant. Partie intermédiaire garnie d'une plaque en plexiglas fumé. Pose sur un piétement en métal plié. Vers 1970. 54 x 76 x 45 cm. Très légères traces d'usage.
Adjugé 400 €



LOT 238
Marco ZANUSO (1916-2001) & Arflex éditeur. Canapé modèle « Sleep-O-matic ». Piètement laqué noir et textile d'origine. Vers 1950. 83 x 182 x 78 cm. Usure, garniture à revoir.
Non vendu



LOT 239
ATELIER ROY – MONTGOLFIER. Pichet en céramique à panse globulaire et col tubulaire légèrement évasé, avec une anse. A décor stylisé d'un oiseau et fleur. Signé sous la base. Accident au bec. Hauteur : environ 58 cm.
Adjugé 70 €



LOT 240
Gabriel VIARDOT (1830-1906). Table à thé en bois sculpté et ajouré à décor japonisant et incrustations de nacre sur le plateau. Signé sur un pied. Environ 88 x 80 x 51 cm.
Adjugé 1 200 €



LOT 241
Jules MICHEL (né en 1931). Calimorphe . Assiette en porcelaine à décor d'un visage peint à la main, pièce unique. Signée, titrée et datée 07-06 au dos. Diamètre : 26,5 cm.
Non vendu



LOT 242
Thomas BASTIDE (Né en 1954). Assiette en porcelaine à décor de cercles et de lettres multicolore peint à la main, pièce unique. Signée et datée 2006. Diamètre : 26,5 cm.
Non vendu



LOT 243
Elizabeth MINSSEN (XXème siècle). Assiette en porcelaine à décor d'une marine agitée, peint à la main, pièce unique. Signée. Diamètre : 26,5 cm.
Non vendu



LOT 244
Catherine STOESSEL (XXème siècle). Assiette en porcelaine à décor peint à la main, pièce unique. Signée. Diamètre : 26,5 cm.
Non vendu



LOT 245
Assiette en porcelaine à décor de bord de mer multicolore peint à la main, pièce unique. Signature illisible. Diamètre : 26,5 cm.
Non vendu



LOT 246
Salvador DALI (1904-1989) Lithographie le lion. N°170/200. 36 x 36 cm.
Adjugé 100 €



LOT 247
Jörg IMMENDORFF (1945-2007). Composition abstraite. Technique mixte sur papier, monogrammée à gauche au milieu. 79 x 63 cm.
Non vendu



LOT 248
Éliane PETIT, dite « de LA VILLEON » (1910-1969). Scène animée dans un parc public. Huile sur toile, signée et datée 1943 en bas à droite. 61 x 46 cm.
Non vendu



LOT 249
Gérard SCHLOSSER. Ensemble de trois affiches signées.
Adjugé 150 €



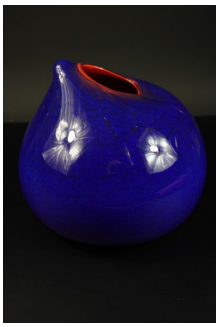
LOT 250
Attribué à la MAISON JANSEN. Table basse en métal à patine canon de fusil présentant un plateau carré en verre à décor en damier à la feuille d'or reposant sur quatre pieds de section carrée. Vers 1960. 36 x 60 x 60 cm. Quelques légères traces d'usure.
Adjugé 150 €



LOT 251
Thomas CARTIER (1879-1943). Panthère rugissante. Epreuve en bronze à double patine mordorée et brune signée sur la terrasse. Vers 1930. 39 x 45 x 25 cm. Usure à la patine.
Non vendu



LOT 252
Vase de forme potimarron en verre strié double couche bleu et orange. Une signature et daté 2005. Hauteur: 24 cm. Diamètre: 24 cm.
Adjugé 110 €



LOT 253
Vase de forme potimarron en verre double couche bleu et orange. Un monogramme et daté 2005. Hauteur: 23 cm. Diamètre: 24 cm.
Adjugé 100 €



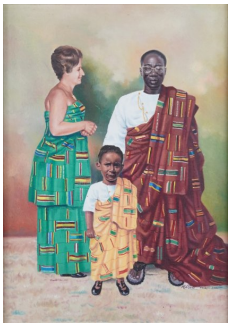
LOT 254
Mathieu MATEGOT (1910-2001). Porte plantes en métal tubulaire laqué noir. Vers 1950. 76 x 50 x 45 cm.
Adjugé 90 €



LOT 255
Attribué à Pierre CRUEGE (1913-2003). Table basse, plateau de forme libre sur piétement tripode en chêne. Vers 1950. 48 x 104 x 53 cm. Trace de rebouchage sur le plateau.
Adjugé 280 €



LOT 256
Ohannes ALHAZIAN (1881-1958). Novembre en Sologne. Huile sur toile, signée en bas à droite et contre signée et titrée sur le châssis. 73 x 73 cm.
Adjugé 2 400 €



LOT 258
Mis Yenu (XX). Portrait de la famille Senghor. Huile sur panneau signée en bas à droite. 75 X 56 cm. Portrait offert par Léopold Sédar Senghor à sa belle mère.
Adjugé 240 €



LOT 259
Lampadaire industriel médical télescopique en métal laqué blanc, flexible et déflecteur en métal. Travail 1950. 156 x 47 x 30 cm. Traces d'usures, flexible usagé, saut de peinture, oxydation.
Adjugé 30 €



LOT 260
Dans le goût de PERRET & VIBERT. Desserte à double plateau en rotin peinte en gris foncé. Vers 1930. 78 x 72 x 45 cm. Traces d'usages et d'usures.
Non vendu



LOT 261
Dans le goût de la maison BAGUES. Tabouret à pieds droit en métal chromé et entretoise en métal doré, assise en similicuir blanc. Vers 1970. 50 x 18 x 28 cm.
Adjugé 40 €



LOT 262
Pied de lampe. En fer forgé martelé, base triangulaire. Travail 1930. Hauteur: 27 cm. Diamètre: 16 cm. Manque le diffuseur.
Adjugé 80 €



LOT 263
AIRBORNE. Ensemble de quatre table tabouret modèle CARRÉ D'AS. Structure en métal laqué, dessus réversible en multiplis, une face gainé de Formica noir, l'autre face présentant un coussin en tissu rouge. Vers 1960. 38 x 45 x 45 cm. Traces d'usures et d'usages, tissu délavé, rouillé et chocs.
Non vendu



LOT 264
Gerhard Brandes (1923-2013). Sculpture en bronze de la série Umbrella représentant un groupe de personnages. Vers 1960. Hauteur: 33 cm. Largeur: 51 cm. Profondeur: 15 cm.
Non vendu



LOT 265
Emile OTHON- FRIEZ (1879-1949). Couple . Fusain sur papier, signé en bas à droite. A vue 29 x 20 cm.
Adjugé 300 €



LOT 266
Amédée de La PATELLIÈRE (1890-1932). La traversée de la mer rouge, Pharaon poursuivant Moise. Huile sur toile. 1927. 116 x 89 cm. Légèrement percé.
Adjugé 1 100 €



LOT 267
Jacques VILLON (1875-1953). Eve. Estampe signée en bas à droite et numérotée 45/50 et datée 1952. 54 x 37 cm,
Non vendu



LOT 268
François DUDOUIT. Grand plat à céramique rouge émaillée blanc. Diamètre: 46 cm.
Adjugé 90 €



LOT 269
Robert PICAULT (1919-2000). Pichet en céramique émaillée noir. Signé sous la base. Vers 1950. Hauteur: 11 cm. Largeur: 12 cm. Profondeur: 9 cm.
Adjugé 40 €



LOT 270
Tomek KAWIAK, né à Lublin en 1943. École polonaise. Poche de jean’s. Céramique signée, numérotée 10/100. 9 x 11 cm.
Non vendu



LOT 271
DAUM, Nancy. Vase à haut col en verre multicouche à décor dégagé à l’acide de paysage lacustre brun sur fond jaune, signé dans le décor. Hauteur: 42 cm. Diamètre: 17 cm.
Non vendu



LOT 272
MULLER Frères à LUNEVILLE. Pied de lampe en verre multicouche à décor gravé à l'acide de palmiers dans les tons orange brun noir monture d'abat jour à trois branches en fer forgé. Signé à la base. Hauteur: 33 cm. Diamètre: 15 cm.
Adjugé 100 €



LOT 273
Attribué à MAITLAND-SMITH. Enfilade façon pierre, ouvrant en façade par quatre portes, finition enduit aspect pierre sur bâti en bois. Vers 1980. 76 x 167 x 53 cm. Traces d'usages.
Adjugé 500 €



LOT 274
Attribue à MAITLAND-SMITH. Console simulant des restant de colonnes en pierre, structure en bois, finition enduit aspect pierre. Vers 1980. 77 x 140 x 56 cm. Dans l'état, manque le plateau en verre, nombreux chocs et manques.
Non vendu



LOT 275
Bernard BUFFET (1928-1999). Bateaux de pêche l'élan. Lithographie signée en bas à droite et numérotée 15/120. A vue : 53 x 69 cm.
Adjugé 400 €

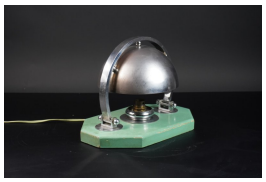
LOT 276
Bernard BUFFET (1928-1999). Bateaux de pêche. Lithographie signée en bas à droite et numérotée 13/120 A vue : 53 x 69 cm.
Adjugé 390 €



LOT 277
Claude QUIESSE (1938) La horde. Lithographie signée en bas à droite, titrée et numérotée 49/80. A vue : 49 x 64 cm
Adjugé 30 €



LOT 278
Bernard BUFFET (1928-1999). Palais vénitien. Lithographie signée en bas à droite et numérotée 13/120 A vue : 84 x 83 cm.
Adjugé 160 €



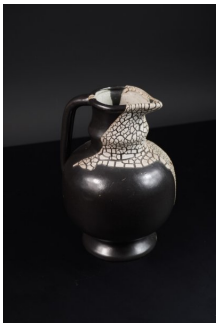
LOT 279
Lampe de table à réflecteur sphérique articulée en métal chromé, base en bois laqué. Travail 1930. Hauteur: 21 cm. Longueur: 30 cm. Largeur: 18 cm. Manque très certainement un diffuseur en verre, traces d'usages.
Adjugé 100 €



LOT 280
Eugène BAUDIN (1843-1907). Masque d'enfant souriant en porcelaine. Emaillage flammé dans les tons dégradés vert d'eau, ocre et brun. Signé. Hauteur: 15,5 cm. Largeur: 11 cm. Profondeur: 5,5 cm. Un infime saut d'émail.
Adjugé 200 €



LOT 281
Travail 1930. Panneau en verre à décor d'une fontaine à jet d'eau stylisé géométrique. Verre dégagé à l'acide et fond de miroir. 86 x 115 cm. Légers éclats en pourtour.
Non vendu



LOT 282
Léon POINTU (1879-1942). Pichet en grès émaillé noir à glaçure blanche dite « peau de serpent ». Signé. Vers 1920. Hauteur: 23 cm. Diamètre: 17 cm.
Adjugé 60 €



LOT 283
MARCIAL (XXème siècle). Bas relief rectangulaire en céramique émaillée représentant un drakkar. Signé en bas à droite. 22 x 42 cm.
Adjugé 65 €



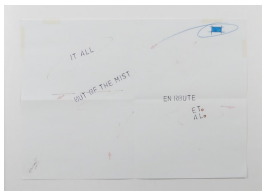
LOT 284
Annie PUYBAREAU (1955). Repos au jardin. Huile sur toile signée en bas à droite. 120 x 120.5 cm.
Adjugé 360 €



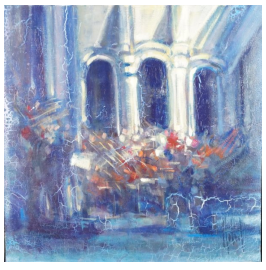
LOT 285
Matali CRASSET (né en 1965). Klorofil. Cabane à structure en métal bâchée et assise en bois et métal. Acquis a la Gandy Gallery par l'actuel propriétaire. Pièce unique. 233 x 360 x 360 cm. Traces d'usage.
Non vendu



LOT 286
Marie LOUGUININE-WOLKONSKY (1875-1960). Bouquet de fleur. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1932. 46 x 28 cm
Adjugé 500 €



LOT 287
Lawrence WEINER (1942-2021). Feutre sur papier signé en bas à gauche et daté 2000. Étiquette de la galerie au dos. 54 x 42 cm.
Non vendu



LOT 288
Jean-Luc CHABAUD (né en 1953). Concerto de piano. Huile sur toile signée en bas à droite et titrée , contresignée et datée au dos. 60 x 60 cm.
Non vendu



LOT 289
Maison JANSEN. Table basse circulaire en bois doré à pieds palme. Vers 1940. Hauteur: 45 cm. Diamètre: 90 cm. Plateau manquant, traces d'usages et d'usures.
Non vendu



LOT 290
LORINO (XXe siècle). Mouette en vol. Épreuve en bronze patiné, signée à l'arrière, socle en granit noir. (Usures sur la patine) Environ 58 x 58 cm.
Adjugé 65 €



LOT 291
Pierre PAULIN (1927-2009) & THONET éditeur. Table basse « CM191 », piétement métallique laqué noir, plateau rectangulaire en bois. Vers 1960. 37 x 140 x 47 cm. Traces d'usages et d'usures.
Adjugé 350 €



LOT 292
NICOLOF (né en 1969). Lampe « Orbe » en inox et bois. Hauteur: 33 cm. Longueur: 30 cm. Profondeur: 14 cm.
Non vendu



LOT 293
NICOLOFF (né en 1969). Lampe « Neosa » en acier laqué noir. Hauteur: 35 cm. Longueur: 23 cm. Largeur: 23 cm.
Non vendu



LOT 294
Attribué à Jacques Emile Ruhlmann (1879-1933). Corbeille à papier en bois de forme tronconique évasée maintenue aux angles par des feuilles en cuivre. Vers 1930. Hauteur: 30 cm. Largeur: 28,5 cm. Profondeur: 28,5 cm. Traces d'usages et d'usures, griffures.
Adjugé 210 €



LOT 295
Angelo OSTUNI (XXe siècle) & O'LUCE éditeur. Lampe à poser ou applique modèle Ochetta « 215 », abat jour en métal laqué jaune monté sur rotule, piétement tripode en laiton doré. Un anneau permet d'accrocher la lampe au mur. Vers 1950. Hauteur: 23 cm. Longueur: 25 cm. Largeur: 14 cm. Un léger enfoncement, manque l'interrupteur, traces d'usages.
Adjugé 320 €



LOT 296
Alain RAYA-SORKINE (1936-2022). Bouquet de fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 55 cm.
Non vendu



LOT 297
Guy FERRER (né en 1955). « Gauche équilibre – équilibre Adroit » 1991. Eau-forte sur papier, épreuve d'artiste 5/7. Signée dans la planche et contresignée et titrée au crayon. 68 x 94 cm.
Non vendu



LOT 298
Sculpture en plâtre et tissu représentant un homme oiseau fantastique. Vers 1970-1980. Hauteur: 71 cm. Longueur: 60 cm. Profondeur: 20 cm. Accidents.
Non vendu



LOT 299
Dans le goût de Gilbert Poillerat. Lampe de table à entrelacs, en fer forgé et tôle laqué et doré, base pyramidale en marbre. Vers 1940. Hauteur: 45cm. Longueur: 27 cm. Profondeur: 15 cm. Peinture écaillée et chocs au marbre.
Non vendu



LOT 300
Tadeusz PIWINSKI, né en 1951. École polonaise. Jeune homme. Pastel signé sur le côté bas droit. 63,5 x 48 cm.
Non vendu



LOT 301
Tadeusz PIWINSKI, né en 1951. École polonaise. Visage et chaise. Technique mixte sur papier signée et située « Paris » en bas à droite. 64,5 x 49,5 cm.
Non vendu

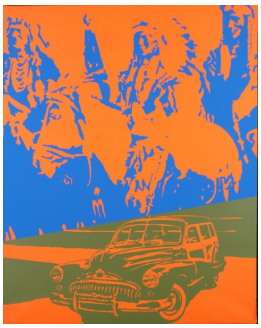


LOT 302
Pablo PALAZUELO (Madrid 1916- Galapagar 2007). École espagnole. Sans titre 1974. Lithographie en couleurs signée au crayon en bas à droite. Épreuve numérotée 50/120 en bas à gauche. 50 x 40 cm.
Adjugé 520 €



LOT 303
René LALIQUE (1860-1940). Carafe en verre moulé pressé, modèle « Wingen ». Signée et numérotée sous la base. Hauteur: 20 cm. Diamètre: 14 cm.
Adjugé 240 €

LOT 304
P. HERVE (XXème siècle) La Bicyclette. Technique mixte sur toile signée en bas à droite et datée. 81 x 60 cm.
Non vendu



LOT 305
Yvan MESSAC (né en 1948). Blue Warriors, 1972-2004. Sérigraphie en couleurs sur toile, numérotée 15/20 et signée au verso. Cachet Editions Figuration Narrative au verso. Montée sur chassis. 92 x 73 cm.
Adjugé 240 €



LOT 306
Dans le goût de Maurice et Léon JALLOT. Meuble à hauteur d'appui en chêne ouvrant en façade par quatre portes dont deux gainée en cuir chocolat, piétement collone avant profilé. Vers 1950. 145 x 112 x 36 cm.
Adjugé 270 €



LOT 307
Travail moderne. Paire de lampe en bois de placage vernis, base rectangulaire surmontée d'un carré évidé en son centre, abat jour pyramidale. Hauteur: 38 cm. Longueur: 35 cm. Profondeur: 15 cm. Taches sur les abats jours .
Non vendu



LOT 308
Vasque éclairante en cristal teinte bleu sur talon hexagonal. Diffuseur en bougie trompe l'œil. Travail 1930. Hauteur: 32 cm. Diamètre: 25 cm. Éclat en bordure, bougie fendue.
Non vendu



LOT 309
Applique en bronze argenté à décor d'enroulements et feuillage, supportant une tulipe en verre amrmoréen bleu-orangé signée Daum Nancy. Hauteur: environ 26 cm.
Adjugé 100 €



LOT 310
Roger CAPRON (1922-2006). Boite en céramique de forme cylindrique de couleur blanche à couvercle stylisé et à décor émaillé géométrique. Signé « CAPRON VALLAURIS ». Marquée « M25 ». Accidents, restauration. Hauteur : environ 25,5 cm
Adjugé 240 €



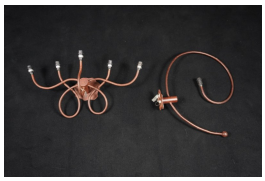
LOT 311
MAGRITTE René (1898 – 1967), d'après L'ile au trésor. Lithographie en couleurs sur Arches, numéroté 92. Signée au crayon par Georgette Magritte et signée au tampon par René Magritte. 43 x 65 cm.
Adjugé 160 €



LOT 312
DALI Salvador (1904-1989). Machine à coudre. Lithographie numérotée 167/450. A vue: 44 x 60 cm.
Adjugé 310 €



LOT 313
DALI Salvador (1904-1989). Le Cerf malade. Lithographie sur papier japon signée au crayon en bas à droite, numérotée 167/250. A vue : 57 x 39 cm.
Adjugé 180 €



LOT 314
PESCATORE. Suite de deux applique à volutes en métal patiné rouille. 63 x 12 x 54 cm et 38 x 76 x 24 cm.
Non vendu



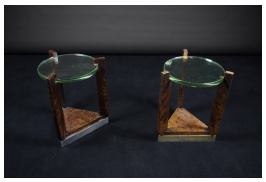
LOT 315
Jacob & Josef KHON. Paire de table d'appoint porte document en bois teinté acajou. Signées du tampon à chaud. Vers 1910. 74 x 43 x 43 cm. Traces d'usages et d'usures.
Adjugé 240 €



LOT 316
Attribué à Jacques BINY (1913-1976). Lampe à poser à structure en métal laqué noir monté sur rotule et abat-jour en tôle. Vers 1950. Hauteur: 32 cm. Longueur: 22 cm. Largeur: 11 cm. Repeinte postérieurement.
Adjugé 60 €



LOT 317
Francis Dumelié (XXème siècle). Suite de quatre appliques en céramique émaillée aubergine de forme toupie, surmontées de leur abat jour d'origine à décor de fleurs séchées, Vers 1970-1980. Hauteur: 50cm. Largeur: 25 cm. Profondeur: 13 cm. Taches et déformations sur les abats jours.
Adjugé 150 €



LOT 318
Paire de bout de canapé moderniste à base triangulaire en métal chromé, surmonté de trois montant en bois vernis accueillant un épais plateau circulaire en verre. Travail 1930. 43 x 34 x 34 cm. Un plateau en verre cassé , vernis usagé , manques sur la structure en bois.
Adjugé 300 €



LOT 319
Albert MALET (1912-1986). Vanité au violon. Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 65 cm.
Non vendu



LOT 320
CHATY VALLAURIS. Miroir soleil en métal doré pincé et torsadé. Cachet au dos. Vers 1960. Diamètre: 50 cm.
Adjugé 100 €



LOT 321
Robert MOTHERWELL (1915-1991). Sans titre (composition en rouge et noir). Lithographie en couleurs signée en bas à droite et numérotée 138/300 en bas à gauche. 51 x 36 cm.
Adjugé 400 €



LOT 322
Robert MOTHERWELL (1915-1991). Sans titre. Lithographie en couleurs signée en bas à droite et numérotée 225/300. 51 x 36 cm.
Adjugé 620 €



LOT 323
Elizabeth GAROUSTE (née en 1949) & Mattia BONETTI (né en 1952). Suite de deux canapés « Monaco » pouvant former un canapé d'angle. Pieds en fer forgé, base en wengé et tissu « Nautic ». Pièces uniques. Modèles créés en 1998. 96 x 190 x 86 cm & 96 x 180 x 86 cm.
Non vendu



LOT 324
Pierre MONDY (1925 – 2012). Assiette en porcelaine à décor peint à la main, pièce unique. Signée. Diamètre: 26,5 cm.
Non vendu



LOT 325
Claude BELLEGARDE (1927-2019). Assiette en porcelaine à décor peint à la main, pièce unique. Signée. Diamètre : 26,5 cm.
Non vendu



LOT 326
Assiette en porcelaine à décor d'un portrait peint à la main, pièce unique. Signée, titrée et datée 2006 au dos. Diamètre 26,5 cm.
Non vendu



LOT 327
Philippe VENET (1929-2021). Assiette en porcelaine à décor abstrait multicolore peint à la main, pièce unique. Monogramme dans le décor et signée au dos. Diamètre : 26,5 cm.
Non vendu



LOT 328
Jean-Jacques CECCARELLI (1948-2017). Assiette en porcelaine à décor de deux personnages peint à la main, pièce unique. Signée, située Marseille et daté 07/2007 au dos. Diamètre : 26,5 cm.
Non vendu